

أحمد
داخل العدد:
بوستر
هديّة الطالب
السنة الثانية عشرة: العدد٢٦٨ ـ الخميس ٢٤ جمادى الثانية ١٤١٩هـ، الموافق ١٥/١٠/١٩٩٨م
السيِّد المُطاع
ص (٦-٧)

# الأصدقاء يرسمون



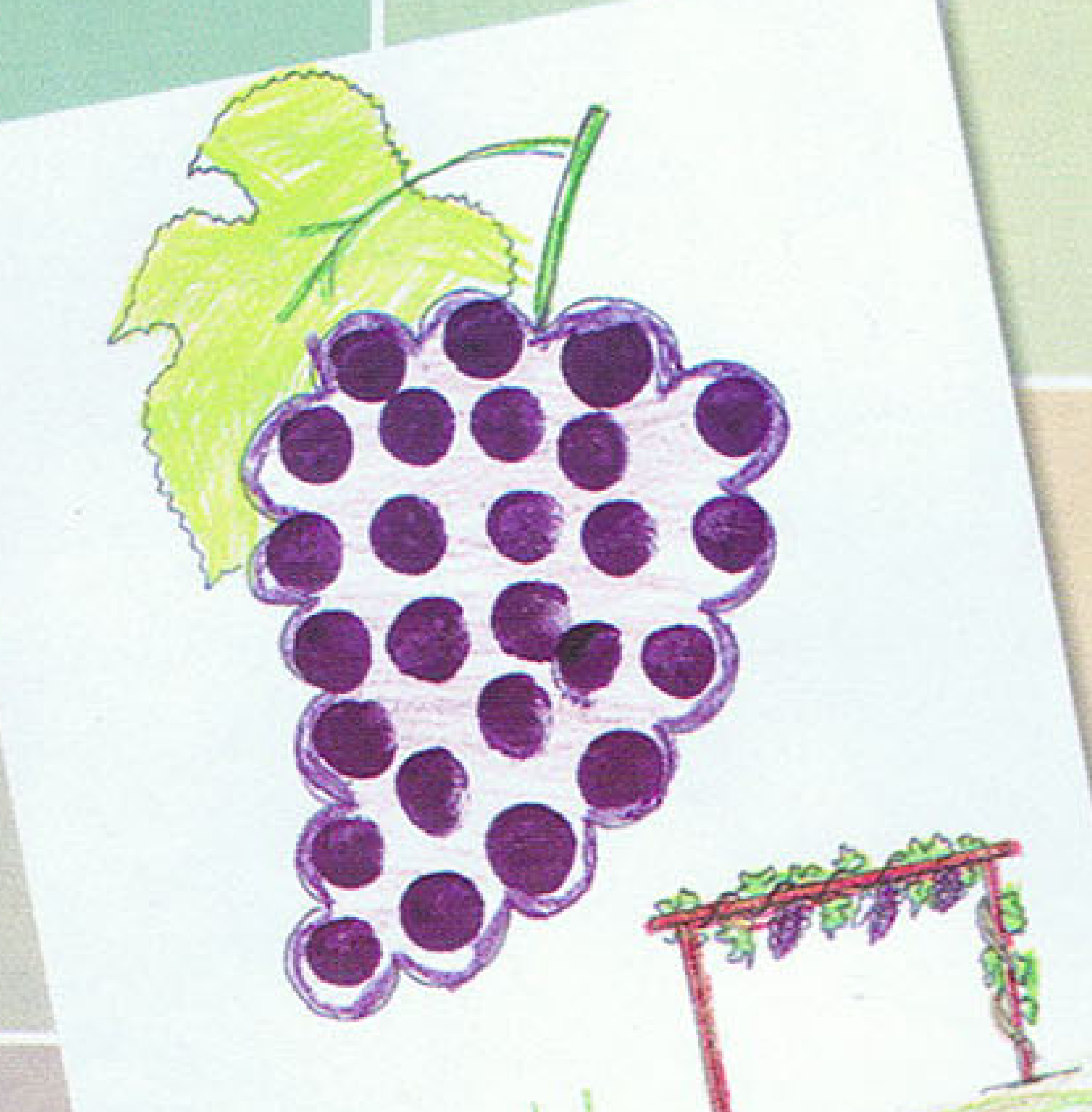


▶ **نزهة في الغابة:** بريشة الصديقة سحر ابراهيم، (١٥ سنة)، لبنان - بيروت.

▲ **الدب الصغير:** بريشة الصديقة رحمة مرزوقة، (١٣ سنة)، الأردن - إربد.



▶ **البيت الريفي:** بريشة الصديقة فاطمة يحي، (٩ سنوات)، لبنان - الجنوب.



▲ **عنقود عنب:** بريشة الصديق محمد الحلواني، (١٠ سنوات) سوريا - دمشق.



▶ **شاطىء النهر:** بريشة الصديقة مروة الكامل، (١١ سنة)، العراق - الحلة.

## جوائز وبطاقات

إضافة إلى الجوائز المتعددة التي تنالها من مجلة أحمد فهي تمنحك التالي:

(١) بطاقة مساهمة مميّزة في مجال «القصة، الشعر، المعلومات» وتحصل على جائزة.. كلما جمعت بطاقتين.




(٢) تتوجك مندوباً مميّزاً لنشاطك الصحفي.




(٣) تمنحك جائزة فائز مميز إذا قمت بالإجابة عن جميع المسابقات داخل العدد.





**مجلة مصوّرة للفتيان والفتيات تصدر عن دار الحدائق في ١ و ١٥ من كل شهر**

مديرة التحرير: **نبيهه محيدلي.**
المدير الإداري: **رضوان حريري.**
المدير المسؤول: **فؤاد الحركة.**
المدير الفني: **محمد شمس الدين.**

دار الحدائق

لبنان - بيروت - جسر المطار - مبنى الشرق الأوسط - ط ٦
ص .ب : ٢١٦/ ٢٥.
هاتف:٨٢١٦٧٩ - ٨٤٠٣٨٩ فاكس : ٨٤٠٣٩٠

E.mail address
ahmadmag@dm.net.lb

## المكاتب خارج لبنان

■ مكتب الأردن: ص.ب: ٤٢٦٠٦٤ - عمان ١١١٤٠
هاتف: ٤٩٢٠٦٠٠

■ مكتب الكويت - هاتف: ٢٤٥٩٥٩١ - فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢

## التوزيع

لبنان :الشركة االلبنانية الدولية للتوزيع هـ:٣٠١٠٩٨ سورية: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩ الكويت: دار الحدائق هـ:٢٤٥٩٥٩١- فاكس:٢٤٥٩٥٩٢. قطر: دار الشرق - هـ: ٦٦١٢٨٢ - ٤٢٣. عُمان: الثلاث نجوم هـ: ٦٨٥٥٥٨- البحرين: مؤسسة الهلال، هـ: ٢٩٣١٣١ المغرب: سابرس، هـ: ٢٤٩٢٠٠ - ٢٦٩٢٦. الإمارات: شركة الإمارات - دبي:٦٢٣٩٢٠، أبو ظبي:٤٥٦٥٠٠ مصر: مؤسسة الأهرام، هـ: ٧٥٥٥٠٠

## الإشتراكات

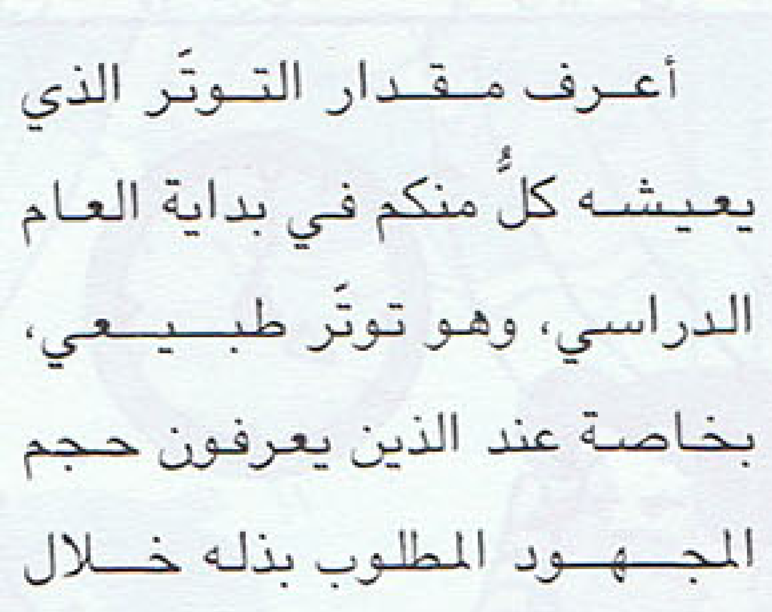
لبنان: ٥٠٠٠٠ل.ل. للأفراد - ٥٥٠٠٠ل.ل. للمؤسسات.
الدول العربية: ٤٠ دولاراً، أو ما يعادلها.
يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف التالي: لبنان - بيروت - ص.ب.: ٥٦٠٥ - ١١ الغبيري - ١/ ٨٣٧١٦٠ - ٨٣٧١٤٤. بنك بيبلوس رقم الحساب:
بالدولار الأمريكي 59.02.252.762707.08

## الأسعار

لبنان ٢٠٠٠ ل.ل. * سوريا ٣٠ل.س. * الكويت ٥٠٠ فلس. * الأردن ٥٠٠ فلس. * البحرين ٥٠٠ فلس. * دولة الإمارات ٥ دراهم. * المغرب ٦ دراهم. * العراق ٥٠٠ فلس. * قطر ٥ ريالات. * مصر جنيهان. * اليمن ١٠٠ ريالاً. * السودان ١٠٠ جنيهاً. * عُمان ٣٠٠ بيسة. * الجزائر ١٠٠ ديناراً. * ليبيا ٥٠ قرشاً. * السعودية ٥ ريالات.




## إخوتي الأحبة



أعرف مقدار التوتّر الذي يعيشه كلُّ منكم في بداية العام الدراسي، وهو توتّر طبيعي، بخاصة عند الذين يعرفون حجم المجهود المطلوب بذله خلال العام...

والكلُّ عاد إلى مقاعد الدراسة نشيطاً بما تزوّد به من راحة، خلال فصل الصَّيف الفائت، ومن الطبيعي أن يَصرف كلُّ منكم هذا النشاط ويوجهه للتحصيل الدراسي أكثر من أي شيء آخر.

ما تحتاجون إليه هو التسلّح بقواعد تسيرون عليها، بدءاً من القواعد الصحية الضرورية في تناول الفطور، وأخذ القدر الكافي من الغذاء والنوم، وصولاً إلى تنظيم وقتكم، وهذا كفيل بإيصالكم إلى مراتب النجاح والتفوّق. ومساهمة مني كان هذا الملصق الهدية الذي تجدونه داخل العدد علّقوه أمامكم في الصف وفي البيت، طبّقوا ما ورد فيه... وأخبروني بالنتيجة.

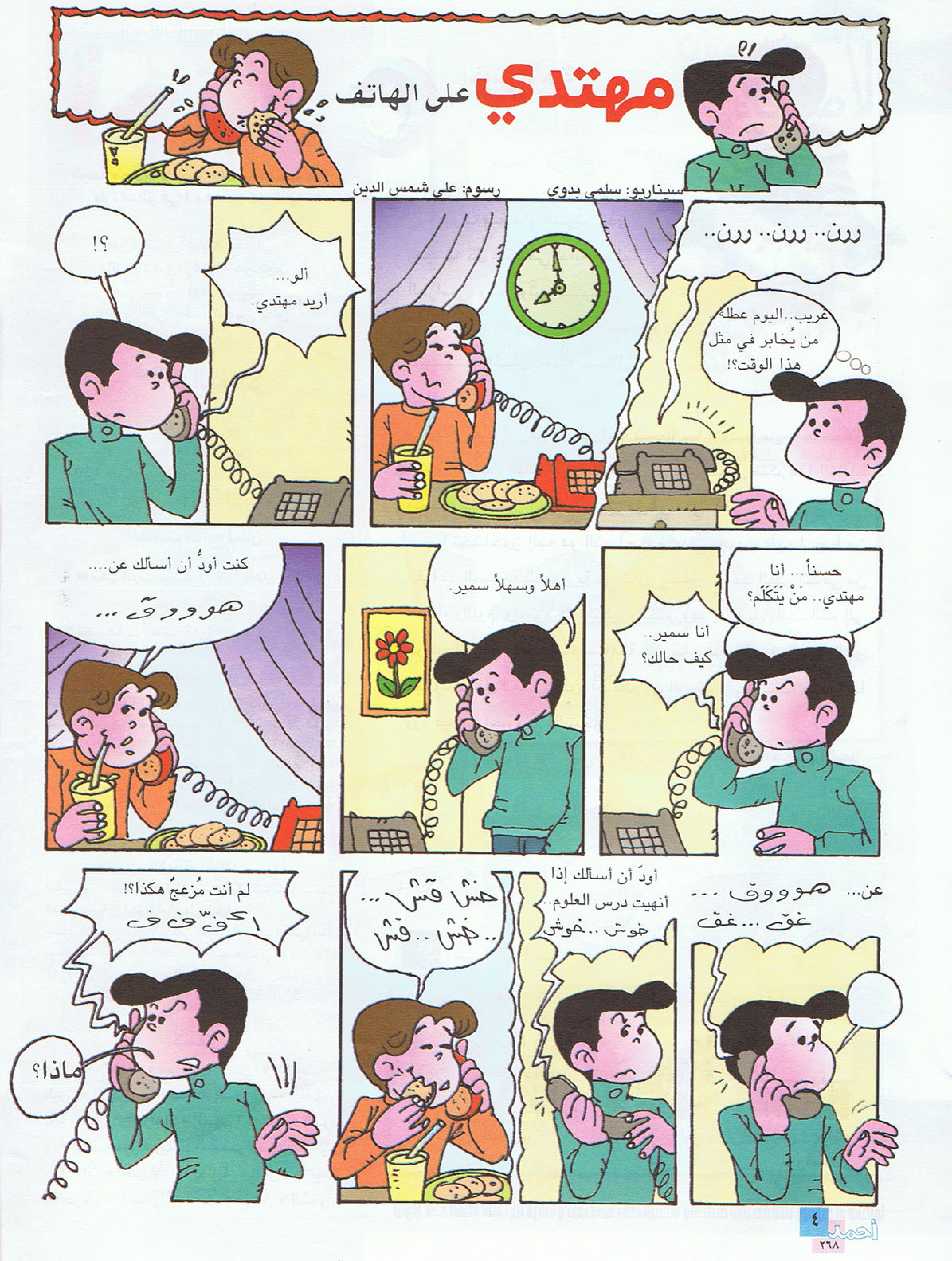
**أخوكم أحمد.**





## إقرأ في هذا العدد:



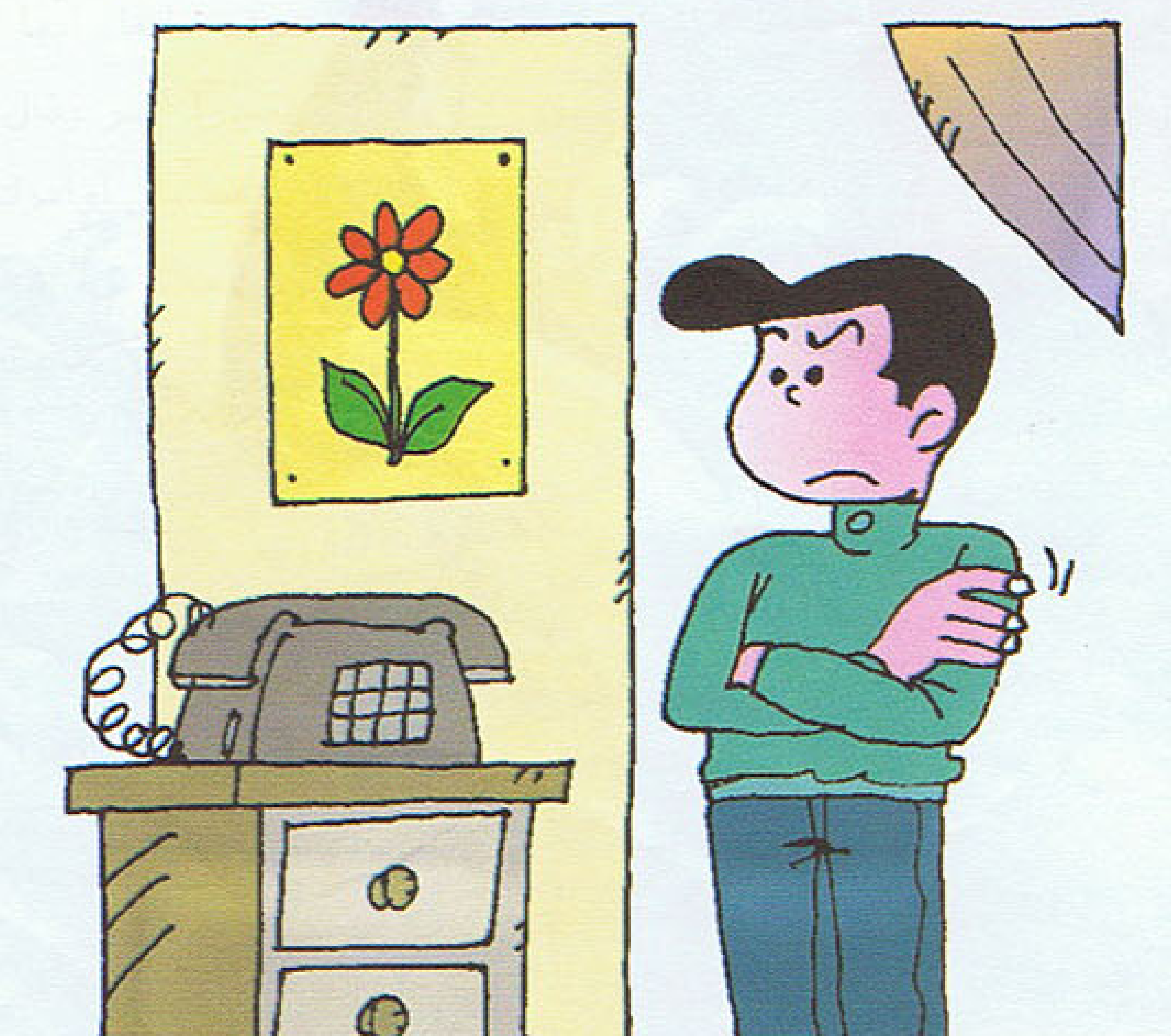

مهتدي على الهاتف
سيناريو: سلمى بدوي
رسوم: علي شمس الدين
ررن.. ررن.. ررن..
غريب.. اليوم عطلة.. من يُخابر في مثل هذا الوقت؟!
ألو... أريد مهتدي.
؟!
حسناً... أنا مهتدي.. مَنْ يَتَكلّم؟
أنا سمير.. كيف حالك؟
أهلاً وسهلاً سمير.
كنت أودُّ أن أسألك عن....
هووووق ...
عن... هووووق ... غق ... غق
أودّ أن أسألك إذا أنهيت درس العلوم.. خوش ..خوش
خش قش... خش.. قش
لم أنت مُزعجٌ هكذا؟!
احم ف ف
ماذا؟


لا ليس لك.. بل لأخي الصغير.
خُذْ... خذْ.. كلّمه يا مهتدي.


ها هو.. مهتدي يُريد أن يكلّمك.


وبعد أن تكلّم مهتدي
يا له من ولد شقي.. هه.. لنَعُدْ الى الموضوع.
؟!


توت.. توت.. توت.. توت..




كما لاحظتم كان مهتدي مُنْزَعجاً خلال المخابرة التي تلقّاها من صديقه سمير، فهل تعرفون سبب انزعاجه، وكم خطأ ارْتكب سمير؟


تمت

# السيّد المُطاع

قصة: أماني سالم.
رسوم: لجينة الأصيل.



**كان** يا ما كان.. في قديم الزمان.. كان هناك ملك قويٌّ شجاع.. وكان، مثل كلّ الملوك، مُحاطاً بحاشية كبيرة من المساعدين والمرافقين، الذين يمتدحونه ليلَ نهار، ويُزيِّنون له كل ما يريده، ويُمَجِّدون كل ما يفعله.

كانوا كلما رَأَوْه مُقْبلاً يقولون: «مرحباً بسيِّدنا ومليكنا.. يا أعظم رجل على وجْه الأرض.. يا مَنْ بِيَدِهِ سلطانُ كلِّ شيء».

لكنَّ الملك كان رجلاً حكيماً عاقلاً، يَعْلَم أنهم مُنافِقون، وأنهم لا يُخْلِصون له النصيحة، فكان لا يستمع لكلامهم، ولا يُصدِّق أقوالهم.

ذات يوم، خرج الملك يتنزّه على شاطئ البحر، وخرج معه، كالعادة بعض مُرافقيه.. وراحوا يكيلُون له المديح، ويُغرقونه بالتَّبْجيل والتَّعْظيم.. حتى ضاق بِنِفاقِهم، وقرّر أن يُلَقِّنهم درساً لا ينسونَهُ.

وقف الملك على حافة المياه، وقال لمُرافقيه: «أحضروا لي عَرْشي».. فتصايحوا: «أمرك يا مولاي.. أمرك يا ملك الملوك، وأعظم العظماء».. واندفعوا يركضون إلى القصر، فحملوا العرش على أكتافهم، وعادوا به مُسْرعين، وساروا به فوق الرمال.. حتى وصلوا إلى حيث يقف الملك.. فوضعوه على الأرض، ووقفوا حوله في خشوع وخضوع.

جلس الملك على العرش، وراح يتأمل أمواج البحر، وهي تَتَسابقُ نحو الشاطئ، ثم قال: «تقولون أن بيدي سلطان كل شيء».

فردَّ أحدهم بحماس: «نعم يا صاحب الجلالة.. فَكُلنا نخضع لك، ونُطيعك».

وأكمل آخر: «إنّ العالم كله ينحني طاعةً لك».

وزاد ثالث: «فأنت سيِّد البرِّ والبحر».

فعاد الملك يتأمّل الأمواج، ويقول: «لقد حان موعد المدّ.. وها هي الأمواج تَعْلو، والمياه ترتفع، وتغطّي الشاطئ».. ثم سأل مُرافقيه: «إذا كان سلطاني يمتدُّ على البرِّ والبحر.. فهل تُطيعني الأمواج إذا أَمَرْتُها أن تتوقّف وتتراجع؟!!».

بُهِتَ المرافقون، ونظر بعضهم إلى بعض بشك وحَيْرَة.. ولم يَجْرُؤُوا أن يقولوا للملك إن الأمواج لن تُطيعه.. ثم قال أحدهم بعد تردّد: «إذا أَمَرْتها، فسوف تُطيعك أيّها الملك العظيم».

فَتَجرّأ آخر وقال: «فالأمواج لا تجسر على عصْيان أوامرك يا مولاي».

وتابع ثالث: «بل إنها تتمنّى طاعتك يا صاحب المجد».

إلتفت الملك إلى البحر، ورفع يده عالياً، وقال بصوت هادر: «توقّفي أيّتها الأمواج.. إيّاك أن تقتربي مني».

عندئذٍ، تقدّمت موجةٌ صغيرة نحو الشاطئ، ثم تمدّدت على الرمال.. ولمست قدميَّ الملك.. فنظر إلى مُرافقيه مُتعجّباً.. فَأَحْنَوا رؤوسهم، وتظاهروا بأنهم لم يَرَوْا شيئاً ولم يسمعوا شيئاً.

صاح الملك في البحر مرة أخرى: «إرجعي أيّتها الأمواج.. إني آمرك بالانسحاب.. فأطيعي أمري».

بعد لحظات، تقدّمت موجة ثانية، أكبر من أختها، وغطّت قدميَّ الملك.. ثم لحقت بها موجة ثالثة، فَلَطَمتْ قوائم العرش وبلّلت ثوب الملك. وتبعتها موجة رابعة.. وخامسة.. وسادسة..

ومع كل موجة، كان المدّ يرتفع، والمياه تعلو.. حتى غمرت العرش كله.. والملك ما زال يصيح آمراً الأمواج بالانسحاب.. ومُرافقوه يقفون حوله ذاهلين، يُراقبونه في صمت.

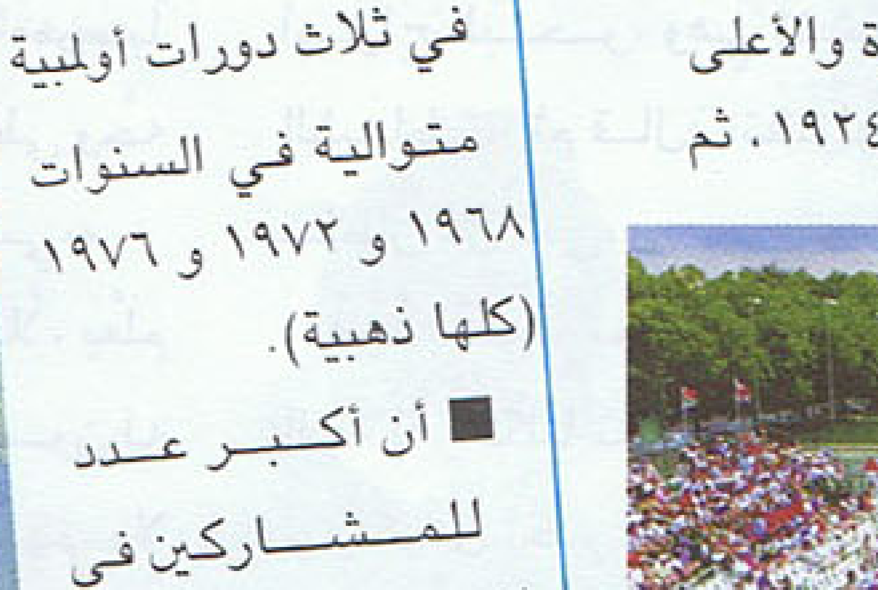
فجأة.. هبَّ الملك واقفاً، فركع المرافقون على الأرض من الخوف والرهبة.. فقال الملك بهدوء: «يبدو، يا أيّها السادة، أنكم كنتم تُبالغون في تصوير قوّتي وسلطاني.. فهذه الأمواج لا تُطيعني.. لأن لها سيّداً أكبر منّي وأعظم، وهي تخضع له وتُطيعه.. وأقترح عليكم، أيها السادة، أن تركعوا لهذا السيِّد المطاع».

إنسحب الملك عائداً إلى قصره.. تاركاً مرافقيه راكعين حول العرش، مُنكَسين رؤوسهم من الخوف والخجل.. وقد أغرقتهم مياه المدّ.




# كرة المضرب

بدأت لعبة كرة المضرب تنافس كرة القدم من حيث انتشارها في جميع أنحاء العالم، ولاعبوها ونجومها هم الأوسع شهرة والأعلى دخلاً، أدرجت ضمن الألعاب الأولمبية ما بين ١٨٩٦ و ١٩٢٤، ثم عادت إلى الحظيرة الأولمبية سنة ١٩٨٨ في سيول - كوريا الجنوبية.

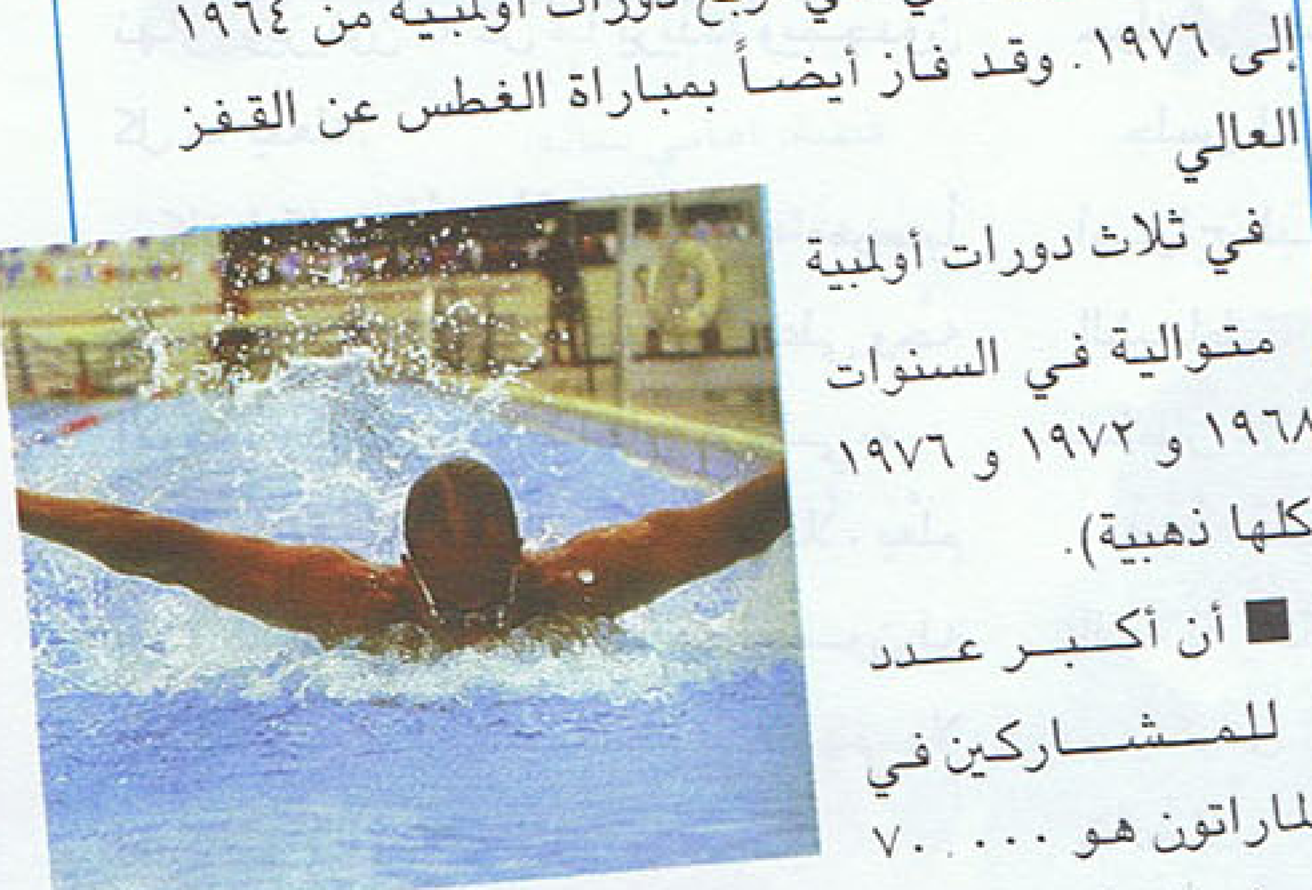


تُمارس لعبة التنس على أنواع عدة من الملاعب، منها ما أرضيته رملية مدكوكة (صلصالية) وهو الأكثر شيوعاً بالعالم، ومنها ما أرضيته عشبية، ومنها ما أرضيته مرصوفة بالإسمنت إلخ..

تعتبر دورة كأس «ديفيس» التي انطلقت سنة ١٩٠٠ من إحدى أهم الدورات في العالم، لكن تليهادورات مهمة مثل دورة «ويمبلدون» التي بدأت سنة ١٨٩١، ودورة «استراليا» التي بدأت سنة ١٩٠٥ ودورة «أميركا»، ودورة «فرنسا» وكلها تنطوي تحت عنوان واحد: يعني البطولات الأربع الكبرى في العالم.

## هل تعلم؟

■ أن أكبر عدد من الميداليات الأولمبية ربحه غطّاسٌ هو خمس (ثلاث ذهبيات وفضيتان) وحققه الإيطالي «كلاوس ديبياسي» في أربع دورات أولمبية من ١٩٦٤ إلى ١٩٧٦. وقد فاز أيضاً بمباراة الغطس عن القفز العالي في ثلاث دورات أولمبية متوالية في السنوات ١٩٦٨ و ١٩٧٢ و ١٩٧٦ (كلها ذهبية).



■ أن أكبر عدد للمشاركين في الماراتون هو ٧٠٠٠٠ مشترك وذلك في سباق ماراتون نيويورك، وأن أكبر المشاركين سناً هو اليوناني «ديمتري يوردانيس»، وكان له من العمر ٩٨ سنة حين قطع الماراتون في ١٠ تشرين الأول سنة ١٩٧٦ بسبع ساعات و ٢٣ دقيقة.




## الألعاب الأكثر دخلاً في العالم!

تأتي رياضة كرة السلّة في المرتبة الأولى مع الملاكمة من حيث ثراء اللاعبين وشهرتهم، واللاعب الأكثر دخلاً مالياً اليوم مثلاً هو لاعب كرة السلة الأميركي «مايكل جوردان»، الذي تفوّق على الكثيرين من الرياضيين في العالم، للثروة الضخمة التي حصل عليها من جراء احترافه لهذه اللعبة، إذ بلغ دخله السنوي حوالى ١٠٠ مليون دولار أميركي!!

يلي كرة السلّة ألعاب الملاكمة حيث بلغت مداخيل بعض الأبطال أمثال «تايسون» و«هوليفلد» مئات الملايين من الدولارات، فقد نال تايسون مثلاً مبلغ ٥٠ مليون دولار لقبوله تحدي الملاكم الأميركي «جونسون». واللافت أن المباراة انتهت بعد حوالى خمس دقائق أي في الجولة الثانية، وهذا ما جعل دخله المالي خيالياً قياساً للوقت الذي حصل خلاله على المبلغ المذكور.

كذلك هناك لعبة كرة المضرب حيث يتقاسم نجوم اللعبة والمصنفون الأوائل الملايين جراء مشاركتهم وفوزهم بالمباريات، أمثال: «بورغ، كونورز»، «لندل»، «بيكر»، و«غراف»، «هينغيس»، و«سانشيز».

# البطولات الأوروبية بكرة القدم

## انتقالات واسعة وملايين تُصرف للمنافسة

مع انطلاق البطولات الأوروبية لكرة القدم، لا سيما بطولات إيطاليا، انكلترا، أسبانيا، وألمانيا، حيث يتابع الملايين في كلٍ أنحاء العالم مبارياتها بشغف، شهدت الأندية الأوروبية عملية انتقالات واسعة في صفوف اللاعبين لا سيما النجوم، ولا شك بأن الدوري في كل من ايطاليا، وأسبانيا، بالإضافة لانكلترا قد شهد أوسع عمليات انتقال، حيث تم التعاقد مع معظم النجوم الذين برزوا في بطولة كأس العالم التي جرت مؤخراً في فرنسا، ولا شك بأن اللاعب الأوروبي كان الأكثر طلباً للأندية، أمثال الإيطالي «فييري»، والإنكليزي «أوين» الذي عرضت عليه بعض الأندية مبالغ خيالية وصلت إلى حد ١٠٠ مليون دولار، إلا أنه فضل البقاء في ناديه الحالي «ليفربول»، كما أن اللاعبين من أميركا الجنوبية أمثال التشيلي «سالاس» الذي انتقل إلى فريق «لاتسيو» الإيطالي، والأرجنتيني «أورتيغا» وغيرهم قد برزوا في قائمة النجوم الذين حطوا الرحال في أوروبا وأنديتها الثرية جداً.

عملية التعاقد مع نجوم كرة القدم في العالم تكتسب أحياناً طابعاً تجارياً، فهناك بعض الأندية قد لا تسعى، من جراء تعاقدها مع النجوم الكبار، للفوز والمنافسة بقدر ما تسعى لجذب المشاهدين إلى الملعب لمشاهدة نجوم طالما حلم الكثيرون برؤيتهم خلال المباريات.

# البطولة العربية العاشرة بالتنس

## تألق مصري تونسي في الفردي والزوجي

إختُتِمت البطولة العربية العاشرة بالتنس، التي نظمها الإتحاد اللبناني على ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياحة، بمشاركة ثماني دول عربية، وقد شهدت البطولة مستويات فنية متفاوتة، ففي بطولة الفرق حقّقت مصر الميدالية الذهبية للرجال، بعد منافسة من الفريق اللبناني الذي حلّ بالمركز الثاني، فيما تقاسمت الكويت وقطر المركز الثالث.



أما على صعيد مسابقة الفردي فقد تألّق المصري «عمرو غنيم» وأحرز لقب البطولة بعد منافسة من مواطنه «جهاد الديب»، في حين أحرز الثنائي اللبناني «علي حمادة» و«جون كرم» بطولة الزوجي بعد تغلبهما بالمباراة النهائية على المصريين «عمرو غنيم» و«كريم مأمون».

على صعيد السيدات أحرزت تونس ذهبية الفرق بفضل تألق اللاعبة «سليمة صفار»، التي أحرزت أيضاً ذهبية الفردي، وشاركت مواطنتها «إيمان بن عربي» ذهبية الزوجي للسيدات.

# أخطار المنشطات

لا تزال قضية تناول الرياضين للمنشطات لا سيما النجوم الكبار، الشغل الشاغل لمعظم المسؤولين الرياضيين في العالم. لهذا كانت العقوبات التي فرضتها الإتحادات الرياضية العالمية على كل من يتناول المنشطات أثناء المسابقات العالمية. وهذه القضية لا تزال تطال بآثارها السلبية معظم الرياضيين لا سيما الأسماء اللامعة المعروفة خاصة في عالم ألعاب القوى.



جميعنا يذكر جيداً العداء الكندي بن جونسون الذي أذهل العالم في السباقات الدولية وسُحبت منه الميدالية الذهبية في أولمبياد سيول بعد ثبوت تناوله للمنشطات، كذلك الأمر بالنسبة للسباحات الصينيات اللواتي أذهلن العالم أيضاً بالأرقام القياسية التي تحققت على أيديهنّ في السباقات الدولية، إلا أنه أيضاً تم سحب بعض الميداليات منهن بعد ثبوت تناولهن المنشطات.

لكن تبقى قضية العدّاءة الأميركية الأسطورة جنيفر غرينيث، التي توفيت بشكل مفاجئ وهي نائمة في الحادي والعشرين من أيلول الماضي محل أخذ ورد بين كلّ المعنيين بالشأن الرياضي في العالم ، لا سيما أن شائعات سرت عن أسباب وفاتها تقول بأن السبب الحقيقي يعود لكثرة تناولها المنشطات، علماً بأن الفحوص التي أُخضعت لها في سباق ال١٠٠م وال٢٠٠م في أولمبياد «سيول» جاءت سلبية.

تبقى قضية المنشطات من أخطر الظواهر التي تشهدها المحافل الرياضية في كل العالم.

قصة: محمد عبد الحافظ ناصف.
رسوم قحطان طلاّع.

# حكاية الشاطر حسن

حكايتنا اليوم بسيطة، طيِّبة الرائحة مثل الياسمين، عن ولد يسمّى حسن،هو ليس الشاطر حسن الذي تعرفونه. بل حسن الفلاح الطيِّب من قرية «كفر فيلة» العربية.

يحلم حسن بخيوط الفجر كي يخرج للأرض والنهر ولليوم الأبيض. يركب ظهر حمارته الطيِّبة ويسير نحو الزرع. فقد حان وقت المحصول السنوي.

صلّى حسن، وعاد للبيت، وجلس في صحن الدار. جاء الأب يُجَرْجر بقرهم الأصفر مُعطي اللبن الوافر بإذن الله. نهض حسن مُسرعاً وأخذها منه وربطها في الحظيرة وعاد يجلس جنب والده. قال حسن لوالده: قد تمَّ بحمد الله جَمْع المحصول.

فقال الأب بِحدّة: نعم كان وفيراً، فالأرض عفية والصحة قوية والعمل ليل نهار جاء نتيجته.

رد عليه حسن: نعم.. الكلُّ بأمر الله.

قال حسن في ودّ للأب:

ـ بالأمس سمعت سيّدنا الشيخ يحكي عن شخص يسمّى «ثعلبة».

ردّ الأب يستفسر عن «ثعلبة»، ومن يكون؟

قال حسن: رجل كان يعيش أيام رسول الله (ص)، كان فقيراً لكنه كان يصلّي في الصفّ الأول خلف رسول الله (ص)، لا يترك وقتاً لصلاة أبداً، يرضى بما قَسَمَ له الله. كان لديه بعض الأغنام.

سأل رسول الله (ص) أن يدعو له.

ردّ الأب في شوق:

بماذا يا حسن..؟!

قال حسن.. أن يصير غنيّاً يا أبتي؟ ودعا له الرسول (ص) أن يصير غنياً.

ثم كان. فزادت كلُّ أغنامه وربحت كلُّ تجارته، تكاثر عنده الرزق بسرعة، بدأ يفرحُ ويشكر ربَّه في أول أمره. امتلأ البيت بالغنم، وانشغل في عدّ دراهمه، ثم بدأ يتغيّر، يصلي فرضاً ويترك فرضاً، وجدوه في الصف الخلفي، تأخّر عن الصلاة... أرسلوا له كي يُرسل زكاة المال يا أبتي، لكنه..

قال الأب في تردّد.. ثم ماذا؟

قال حسن: كان يبخل بحقّ الفقراء. غضب منه رسول الله (ص)، ازداد المال وازداد الحمل عليه. شغله المال عن صلاته، نسي نفسه في عد دنانير فانية، مات، لكن رسول الله (ص) لم يصلِّ عليه. نعم لم يصلِّ عليه، كان بخيلاً بحقّ الفقراء.

قال الأب.. ثم ماذا؟

رد حسن، لا أدري بالأمس جاء إليّ فقراء القرية، يطلبون حقهم في المحصول. خشيت أن أعطيهم شيئاً، خفتُ أن تغضب مني.

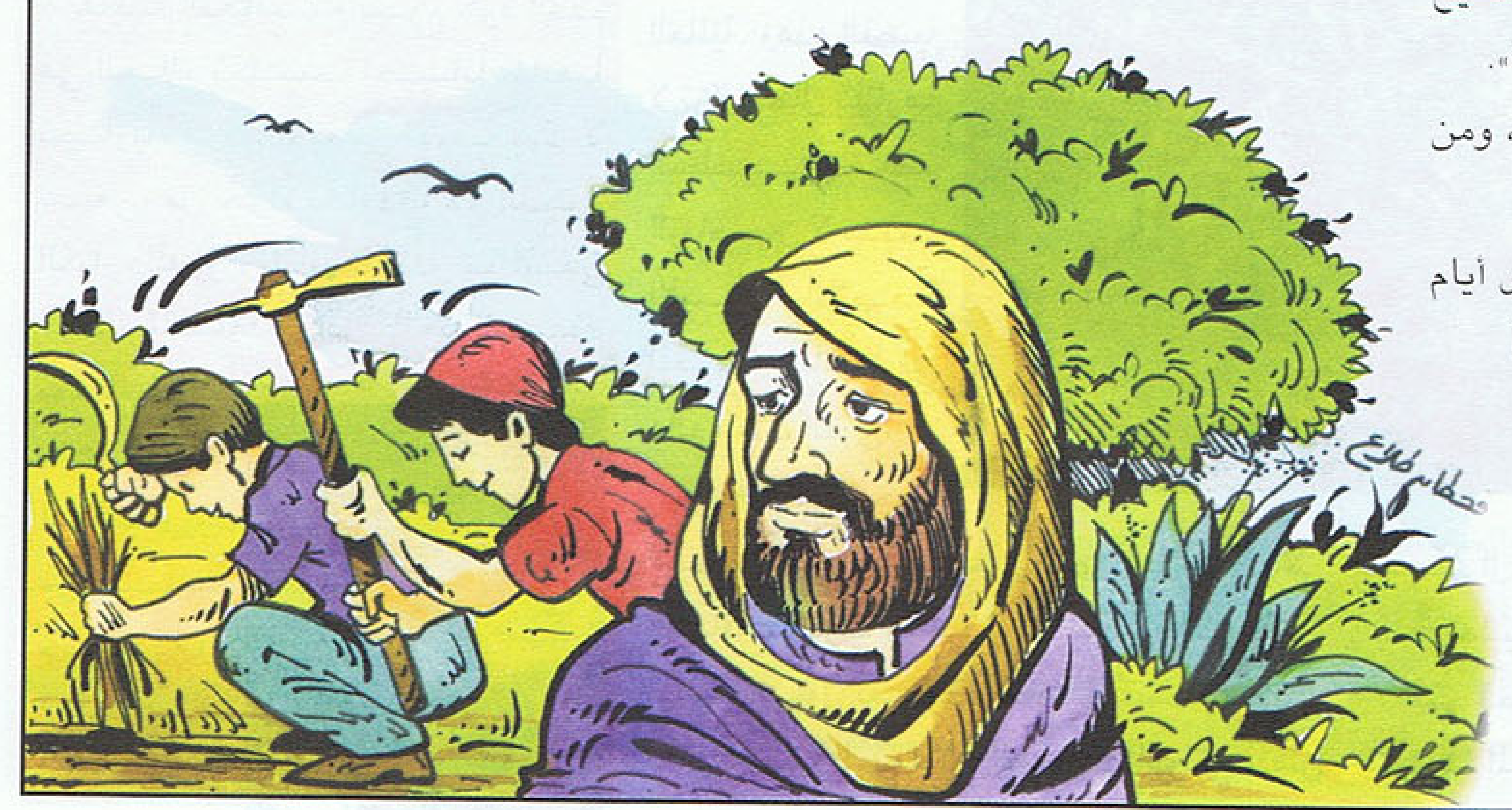
أسف يا أبتي. قد حان ميعاد الدرس اليومي، والشيخ عبد الله سيقصّ علينا اليوم حكاية أهل الجنة التي أتاها وابل من السماء، لأن أصحابها لم يعطوا للفقراء حقهم.

أحسَّ «حسن» أن والده في حيرة، بدأ الأب يشعر بالذنب وتغيّر وجهه.

ترك حسن والده متحيّراً، وذهب للمسجد، قام الأب وراء الابن الطيّب مُسرعاً وينادي، لكنّ حسن لم يسمع... انتظر يا حسن، غداً نذهب إليهم، لا أود أن أكون «ثعلبة» يا بني.

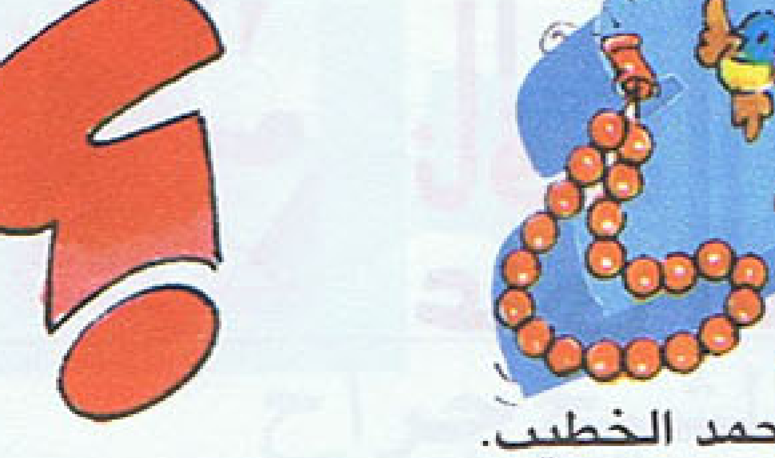
ثم جلس يبكي.. أحسّ أبو حسن أنه أذنب... قام يستغفر ربه ويصلي ويدعو الله..

في مساء اليوم التالي، كان الأب الطيّب قد أعطى للفقراء حقوقهم، وجلس ينتظر حسن كي يحكي له حكاية أهل الجنة.





# المفتش زكي ومساعده غندور





رسوم أحمد الخطيب.

## لُغز الخزنة المسرّوقة

كان المفتش زكي يقف مع مساعده غندور على أحد الأرصفة احتماءً من المطر، عندما تلقّى اتصالاً عبر هاتفه النقّال من مكتبه، يُخْبره فيه أن شركة الفجر قد تعرّضت لسرقة خَزْنتها يوم أمسِ الأحد.

بسرعة انتقل المفتش زكي إلى الشركة، حيث بدأ بمساعدة غندور في جَمْع الأدلّة، واستجواب الموظفين.

مدير الشركة قال: آخر مرة تفقّدتُ فيها الخزنة كانت يوم السبت، قبل إقفال الشركة، وكان كل شيء في مكانه. اليومَ صباحاً اكتشفْتُ السرقة بعد العودة من عطلة الأحد.

ماجد (مدير الموظفين) قال: أخذت إجازة من صباح السبت حتى صباح اليوم، حيث قصدت القرية لتفقّد والدي المريض، ويمكنكم مراجعة ساعة الدوّام.




أحمد (مهندس في الشركة) قال: كنت في بعثة خاصة للشركة، واليوم صباحاً عدت من الخارج، وهذا جواز سفري يُثبت ذلك.

عادل (أمين الصندوق) قال: نهار أمس كنت أقيم وليمة في منزلي لأقاربي، وهذه الصور تثبت ذلك. وأخرج صورة من محفظته وأراه إيّاها.

نظر المفتش زكي إلى الصورة وإلى مساعده غندور وقال له: أنا قد عرفت السارق فهل عرفته أنت؟

**دقّق في الرسم الذي أمامك لمعرفة السارق وإلاّ راجع الحل ص (١٩).**





# نافذة على العالم

## إعادة إفتتاح السراي الحكومي في بيروت.

في شهر آب الماضي تمّ في مدينة بيروت إعادة افتتاح السراي الحكومي، بعد عملية ترميمه التي بدأت عام ١٩٩٥، وكلّفت أكثر من عشرين مليون دولار أمريكي.

والسراي الكبير من إنشاءات الدولة العثمانية التي أقامته في بيروت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

وبعد مغادرة العثمانيين لبنان أصبح السراي الكبير مقراً رسمياً للمفوّض السامي الفرنسي طوال فترة الانتداب، وقد أدخل الفرنسيون بعض الإضافات على واجهته الشمالية، ثم اتخذته الحكومات اللبنانية مقراً لها، وبقي كذلك حتى العام ١٩٨١ حيث غادره رئيس الحكومة بسبب الحرب اللبنانية إلى مبنى مؤقت في «منطقة الصنائع»، بعد أن تحوّل السراي إلى مقرّ لوزارة الداخلية. ومع الحكومة الحالية أُعيد ترميم هذا السراي ترميماً كاملاً وأصبح مقراً لها، وقد بات في حلّته الجديدة من الآثار المهمة في بيروت.

يحوي السراي الحكومي إدارات مجلس الوزراء كافة، وهو مشيَّد فوق مساحة تُقدَّر بعشرة آلاف متر مربع، يُضاف إليها ٤٠٠٠ متر مربع جُعلت للحدائق، ويبلغ عدد غرفه ٢٥٠ غرفة.



الواجهة الخارجية للسراي الحكومي



## قمر اصطناعي أميركي يسجِّل الكوارث على الأرض

تابع قمر إصطناعي أميركي تطوّر الأرض الحيوي خلال سنة كاملة، وأعطى للمرة الأولى صورة شاملة عن البيئة الحيوية تِبْعاً للمواسم.

وسمحت الصور التي نشرتها وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» بمراقبة انعكاسات الكوارث الطبيعية مثل الفيضانات في الصين، والحرائق في «المكسيك»، والعواصف الرملية في صحراء «غوبي».

وسمح هذا القمر كذلك بمراقبة المنطقة المدارية في المحيط الهادىء، لدى الانتقال من ظاهرة «النينو» المناخية إلى ظاهرة «النينيا».

## نوافذ صغيرة

### السيارات محل الدراجات في شوارع بكين

بدأت الدراجات الهوائية، أحد أبرز مظاهر الحياة في العاصمة الصينية بكّين، تُخْلي المكان أكثر فأكثر أمام السيارات.

وتأتي بكين، بسكانها الذين يفوق عددهم أحد عشر مليوناً، في طليعة المدن الصينية الكبرى، على صعيد الدّراجات التي تعجّ بها شوارعها.

### صورة جديدة لكوكب المشتري

التُقطت هذه الصورة مؤخراً بواسطة مركبة الاستكشاف الأميركية «جاليلو»، وهي من أكثر الصور دقّة لكوكب المشتري، وتوضِّح البقع السوداء مواقع البراكين النشطة حالياً على هذا الكوكب.



### أكثر من عشرة آلاف ياباني فوق المئة

أعلن تقرير حكومي ياباني أن عدد المواطنين اليابانيين الذين يبلغون من العمر مئة عام وأكثر يُتوقَّع أن يزيد عشرة آلاف هذا العام.

يُذكر أنّ أكبر مُعمِّرة يابانيّة تبلغ من العمر ١١٤ سنة.

### وباء النوم من جديد

أعلنت الأخبار الورادة من السودان أن ٢٠ في المئة من سكان جنوب السودان مُصابون بمرض النوم، وهم من دون علاج، ممّا يُعرِّض حياتهم إلى الموت.



# الإقامة بالقرب من النفايات تُعرّض الأطفال للتشوّهات

أعلن أطباء بريطانيون أن الإقامة بالقرب من أرض تُلقى فيها المهملات والنفايات الكيماوية السامة يزيد من خطر إنجاب الأمهات لأطفال يعانون من تشوّهات خُلقية.

وقد أُجريت دراسة شاملة على أكثر من ألف طفل يعانون تشوّهات جسدية ويعيشون في مناطق تُلقى فيها الفضلات والنفايات السامة في كل من بلجيكا وفرنسا، والدانمارك، وإيطاليا وبريطانيا، وبيّنت الدراسة أن الإقامة على مسافة ثلاثة كيلومترات من هذه المناطق تُضاعف بنسبة ٣٣ في المئة خطر إنجاب الأمهات أطفالاً مصابين بتشوهات.



وطالبت الدراسة بضرورة إجراء الأبحاث الخاصة بالأضرار الصحية والبيئية الناجمة عن هذه المناطق التي تُرمى فيها النفايات.

# معارك حيّ الشيخ جراح

حيُّ الشيخ جرّاح من أحياء مدينة القدس، إشتهر بالمعارك التي خاضها المجاهدون في العام ١٩٤٨ ضد العصابات الصهيونية.

وللحي موقع استراتيجي في المدينة، إذ كان مَعْبَراً إجبارياً لهذه العصابات إلى المستعمرات والمواقع، التي كان يشغلها المستوطنون حول مدينة القدس.

وأهم تلك المعارك، التي خيضت بين ١٣ و ٢٤ نيسان ١٩٤٨، وقد بدأت مع نَصْب المجاهدين كميناً لقوة صهيونية في ١٣ نيسان أدّت إلى قتل ٣٨ صهيونياً، وتدمير سيارتين لهم، وذلك رداً على استشهاد القائد المجاهد عبد القادر الحسيني.

الجنود البريطانيون في مساعدة الإحتلال (عام ١٩٤٨)

وحاول الصهاينة بمساعدة الجيش البريطاني في ذلك اليوم الردّ على الكمين فَوَجَّهوا المزيد من القوات إلى الحيّ، حيث كان المجاهدون بانتظارهم، وأسقطوا من الصهاينة ١٢٥ قتيلاً ومن البريطانيين ٦ جنود، واستُشْهد ١٢ مجاهداً.

رجال المقاومة الفلسطينية في (عام ١٩٤٨)

وفي ١٨ نيسان هاجم المجاهدون المواقع اليهودية المجاورة، وتمكّنوا من احتلال عدد منها.

وفي ٢٤ نيسان شنّ الصهاينة هجوماً جديداً وضخماً على الحيّ، فأعاقهم المجاهدون المتمركزون فيه إلى حين وصول الإسناد لهم، وحالوا دون سقوط الحي، وبقيت الحال على ما هي عليه من محاولات صهيونية لاحتلال الحي حتى ١٥ أيار ١٩٤٨ حين توقّفت المعارك.

## إفتتاح أكبر مسجد في سيبيريا

في بداية شهر تشرين الأول تم افتتاح أكبر مسجد في مقاطعة «نوفو سيبيرسك» من سيبيريا.

وذكرت وكالة أنباء «إيتارتاس» الروسية أن مسلمي المنطقة كان لديهم مسجد صغير، مشيّد بالخشب منذ عام ١٩١٩. ويذكر أنه يعيش في «نوفو سيبيرسك» ما يقارب الستين ألف مسلم.

# فلسطينية ترفض بيع منزلها.

عرض أحد أثرياء اليهود على سيدة فلسطينية مبلغ ٢٠ مليون دولار أمريكي ثمناً لمنزلها في مدينة الخليل، وأعلنت السيدة أنها لن تَتَخلّى عن منزلها لأن ذلك سيكون كَمَنْ يبيع ابنه.



جنود الاحتلال في سعي دائم لاقتلاع الفلسطينيين من بيوتهم وأرضهم



مِن كلِّ بلدٍ حكاية

# الأمير والضرير

## من بلاد الشام

سيناريو: عبد الجواد الحمزاوي رسوم: بلال فتح الله.





















أسْجنوه
أيُّ جناية ارْتكبتها يا مولاي حتى أُسجن؟
صبراً أيُّها الرجل الطيِّب، فمولانا الأمير يتشاءم تشاؤماً شديداً، وقد منعتهُ من الصيْد في هذا الجوّ الجميل
أيُصدِّق الأمير هذه الخرافات؟!


إذا رأى مولانا ثوراً مكسور القرن يعود، وإذا لمح غرابا ينتف ريشه لا يُكمل رحلته
قه.. قه.. قه..


هل آمرهم بالرجوع يا مولاي؟
حظّي سيّئ.. سأعود هذه المرّة أيضاً.
أبي. لنُجرِّبْ حظّنا هذه المرة، فلَمْ يَبْقَ إلاّ مسافةٌ قليلةٌ وندخل الغابة.
يبدو أن مولانا الأمير اقتنع بكلام ولده، وسندخل الغابة.
دخولي الغابة مجازفة، ولكن عليَّ إرضاء الصغير.



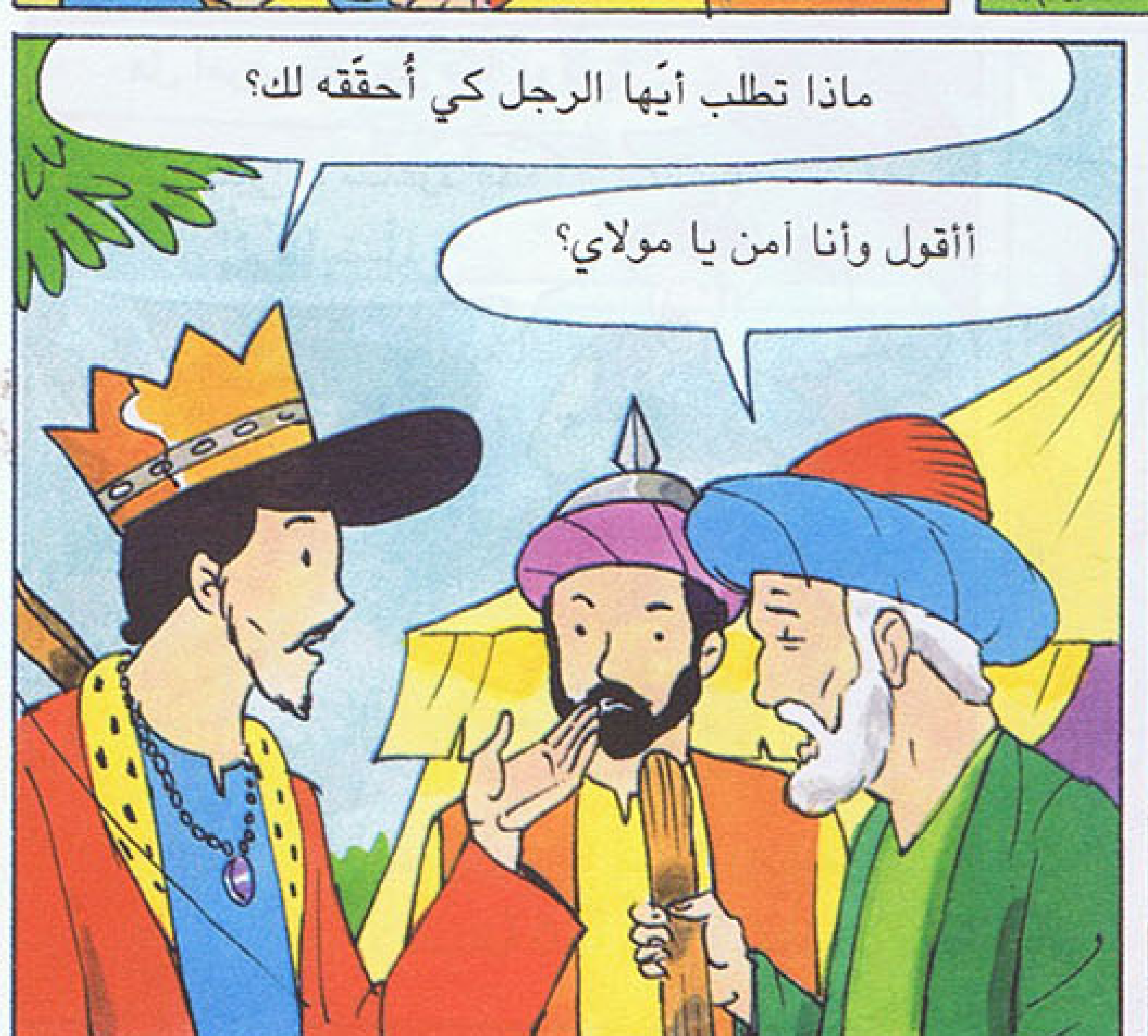

في الغابة.
مولانا ماهر جداً في الرماية.. سيُصيب الثعلب من دون شك.



















* الطِيَرَه: التشاؤم.

إطوِ

طابع بريدي

# مسابقات أحمد

العدد ٢٦٨

لبنان، بيروت ـ جسر المطار ـ بناية الشرق الأوسط، ص.ب.: ٢٥/٢١٦ ـ هاتف: ٨٢١٦٧٩ ـ ٨٤٠٣٨٩ ـ فاكس: ٨٤٠٣٩٠.

إطوِ

الاسم: ..............................

العمر: ..............................

المدرسة: ..............................

الصف: ..............................

العنوان: ..............................

..............................

رقم الاشتراك في حال كنت مشتركاً: ..............................

شكراً لساعي البريد

إطوِ

للراغبين في الاشتراك يرجى ملء هذه القسيمة:

## طلب إشتراك

أطلب اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة: سنتين ☐ سنة ☐

وأرفق طيّ الطلب مبلغ: .................. نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

الاسم: ..............................

العنوان: ..............................

..............................

ـ تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة أحمد ـ ص.ب.: ٢٥/٢١٦ ـ بيروت ـ لبنان.

ـ يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقّع.

ـ يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٠٨/٠٠/٨٦٢٧٠٧/٢٥٢/٠٢/٥٩ بالدولار الأميركي في بنك بيبلوس ـ تلكس .By Bank 40295 EL

**لكي لا تفوتك اعداد مجلة احمد. الرجا. إعلامنا في حال تبديل العنوان**

## قيمة الإشتراك

| مدة الاشتراك | لبنان | سورية | الأردن | الكويت | البحرين | الإمارات | عُمان | قطر | السعودية | باقي الدول العربية | باقي الدول |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| سنتان | ١٠٠,٠٠٠ ليرة. | ٣٠٠٠ ليرة. | ٤٠ ديناراً | ٣٠ ديناراً | ٣٠ ديناراً | ٣٠٠ درهم | ٣٠ ريالاً | ٣٠٠ ريال | ٣٠٠ ريال | ٨٠ دولاراً | ١٠٠ دولار |
| سنة واحدة | ٥٠,٠٠٠ليرة | ١٥٠٠ليرة | ٢٠ ديناراً | ١٥ ديناراً | ١٥ ديناراً | ١٥٠ درهماً | ١٥ ريالاً | ١٥٠ ريالاً | ١٥٠ ريالاً | ٤٠ دولاراً | ٥٠ دولاراً |

# الجوائز عينية ونقدية بقيمة ٧٠٠,٠٠٠ ل.ل.

- تتوزّع الجوائز على خمسة فائزين أو أكثر في كل مسابقة، كل جائزة بقيمة ١٥,٠٠٠ ل.ل.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقتي أكمل الرسم وأجمل تعليق.
- تُعلن أسماء الفائزين بعد ستة أعداد من صدور المسابقة.
- تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة، أو أكثر.
- دوِّن أجوبتك في الأمكنة المخصصة بها، واقتطع الورقة وضعها داخل المغلف وأرسلها.



# مسابقات

العدد ٢٦٨

## سورة وآية

من أيّ من السورتين الآتيتين سورة الأنعام أو سورة النساء أخذت هذه الآية وما رقمها؟

بسم الله الرّحمن الرحيم

« وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاً ظَلِيلاً »

صدق الله العظيم.

☐ إسم السورة:............ ☐ رقم الآية:..........

## لغتنا الجميلة

حاول أن تربط بين كلّ فعل في العمود (أ) بما يقابله من معنى في العمود (ب).

| العمود (أ) | العمود (ب) |
|---|---|
| - رَنَا | أبصر وتأمّل |
| - نَظَر | أدام النظرَ بسكون الطرْف |
| - أبصر | فكّر فيه |
| - نظر في الأمر | رأى |

## ماذا في الفقاعة؟

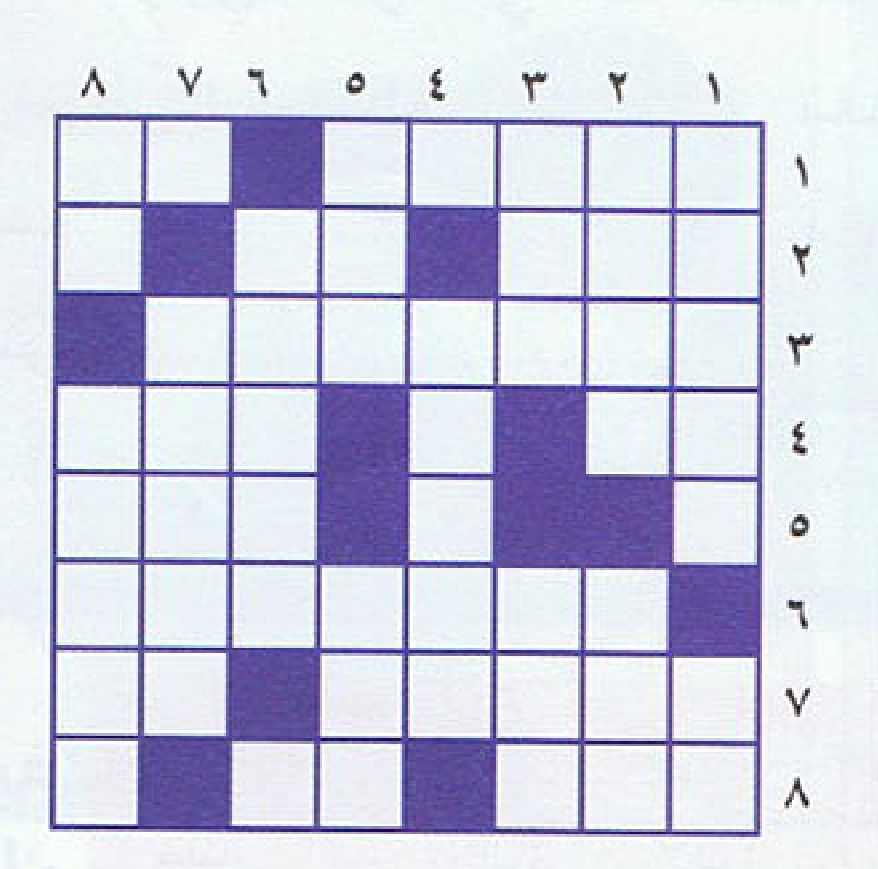


تخيّل ماذا يقول هذا الرجل ودوّنه في الفقاعة.

## كلمات متقاطعة

**أفقياً** ١- ثابت - أداة نصب بمعنى النفي. ٢- فسَّرَ - مادة قاتلة. ٣- أقرّوا بالحقيقة (معكوسة). ٤- تتألف الأرض من بحر و .... - بقرة وحشية (معكوسة). ٥- شَكَرَ (معكوسة). ٦- جمع ترسانة. ٧- الصفة من فعل مَدَّ (معكوسة) - حرف تمني. ٨- عكس سلِم - حرف استفهام.

**عمودياً** ١- مماثل - فاصل (معكوسة). ٢- فرح - قصّت حكاية (معكوسة). ٣- أشياء فاخرة وثمينة - من المعارك التي قادها الرسول (ص) وأصحابه (معكوسة). ٤- يستعمله النجّار (معكوسة). ٥- أنزلت السفينة المرساة - ضمير للغائب المثنى (معكوسة). ٦- يعتبر الحديد واحداً منها. ٧- الاسم من فعل أهمل. ٨- حرف جر (معكوسة) - مُؤكَّد.



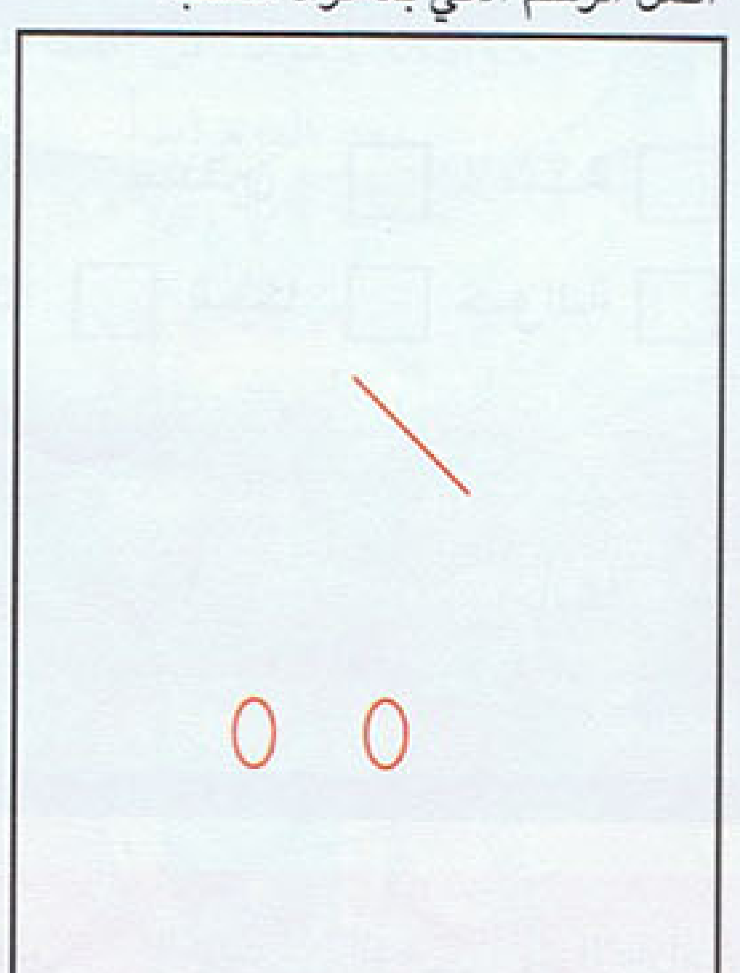
## أين يوجد؟

حاول أن تعرف اسم هذا المعلم، وأين يوجد، علماً أنه اشتهر بشهرة ملِكَته.

إسم المعلم: .......... يوجد في :..............

## أكمل الرسم

أكمل الرسم الآتي بما تراه مناسباً:

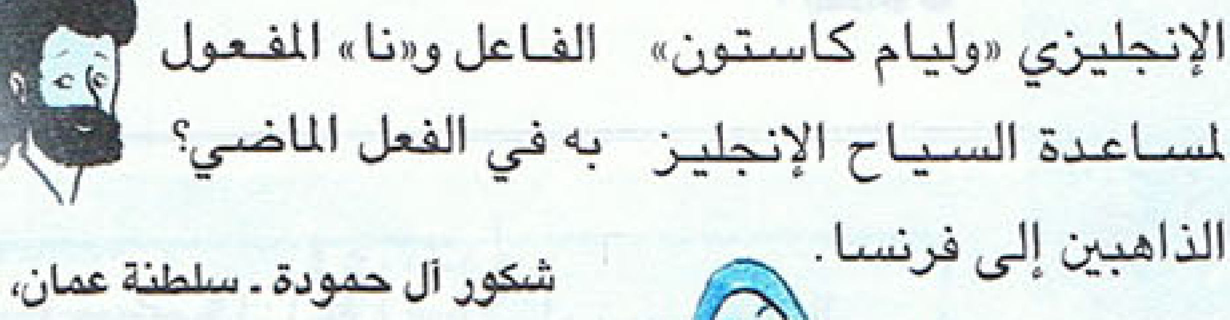


## إختبر معلوماتك

ما هو الحيوان الذي لا يموت إذا قطعناه نصفين: ضع إشارة ✓ أمام الجواب الصحيح.

☐ العقرب. ☐ النحلة. ☐ دودة الأرض.

# أنت تسأل ونحن نجيب



## إلى أحمد

■ هل شخصيات مجلة أحمد حقيقية أم مجرد خيالية؟

**أنس حجة ـ سورية، حلب.**

ـ هي حقيقية وخيالية في الوقت نفسه. كيف هذا؟ حاول أن تعرف.

■ هل يتزايد أصدقاء أحمد سنوياً؟

**حادي نورة ـ الجزائر، وهران.**

ـ ماذا ترى أنت؟

## إلى عارف

■ ما هو أول قاموس وُضِعَ في العالم؟

**علي الأحمدي ـ الكويت، الدسمة.**

ـ أول قاموس مترجم وُضِعَ باللغتين الفرنسية والإنجليزية، وأصدره الإنجليزي «وليام كاستون» لمساعدة السياح الإنجليز الذاهبين إلى فرنسا.

## إلى فيروز

■ أعلم أنك زرت العديد من الدول، لهذا اسألك ما هو عدد الدول في العالم؟

**المهدي عميرة ـ المغرب، طنجة.**

ـ يوجد حوالى ١٧٠ دولة في العالم.





## إلى أكول

■ ما هي أكلتك المفضلة؟

**أمنة درويش القاسم ـ الكويت.**

ـ أحب كلّ أنواع الطعام وليس عندي فرق بينها.

## إلى مفتش اللغة

■ ما الفرق بين «نا» الفاعل و«نا» المفعول به في الفعل الماضي؟

**شكور آل حمودة ـ سلطنة عمان.**

ـ نا: ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر.

ونميّز بين كونها فاعلاً أو مفعولاً به من حركة آخر الفعل الماضي.

فهي فاعل إذا أُسند إليها فعلٌ ماضٍ تام، فَيُبْنَى الفعل على السكون، مثل: كَتَبْنَا، شَرِبْنا (فالذي كتب، أو شرب هو نحن). وهي مفعول به إذا اتصلت بالفعل الماضي، وبقي معها على حاله من البناءِ فنحن نقول علَّمَ المعلم الدرسَ وعلَّمَنَا المعلم الدرسَ (آخر الفعل لم تتغير حركته).

## إسم ومعنى

■ إسمي شيخة فما معنى اسمي؟

**شيخة الماس ـ الدوحة، قطر.**

ـ من فعل «شيخ»، مؤنث «شيْخ»، ويحمل الاسم معاني التوقير والاحترام، وهو يعني المرأة ذات المكانة من علْمٍ، أو فضْلٍ أو رئاسة. وهو من الأسماء التي استعملت كلَقَبٍ للأميرات في منطقة الخليج.

## حلول المسابقات والأحاجي

**حلول العدد:٢٦٢**

ـ الآية مأخوذة من سورة الزمر ورقمها (٤).

ـ الأخطاء اللّغوية والإملائية هي:

| الخطأ | الصواب |
|---|---|
| نَفَذَ | نَفَدَ |
| المَناخ | المُناخ |
| أثّر علينا | أثّر فينا |
| بفارغ الصبر | بصبرٍ فارغ |

ـ **اختبر معلوماتك:** السمع.

ـ **أين يوجد:** قلعة بعلبك. توجد في لبنان، البقاع.

ـ **الكلمات المتقاطعة:**

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ك | ل | ي | م | ا | ل | ل | هـ | | س | آ | ل |
| ٢ | ر | ف | ح | | | ي | م | ل | ا | | ن | ا |
| ٣ | س | ي | د | | | ن | س | ت | | | ر | ق |
| ٤ | | ف | | ر | ش | | | | ع | ر | | م |
| ٥ | | | | ب | ي | ق | ر | | ز | ا | ب | |
| ٦ | | ى | ق | | | | م | د | ا | هـ | ن | ة |
| ٧ | | | ن | ش | ر | | ا | ل | ن | ب | و | ة |

**حلول هذا العدد:**

**الأحجية:** الحر.

**لغز المفتش زكي:** السارق هو أمين الصندوق بدليل أن الصور التي قدمها يظهر فيها الجوّ صحواً، وهو يدّعي أنّه التقطها نهار الأحد، بينما المطر لم يتوقف عن الهطول أيام السبت والأحد والإثنين.

**حلول نادي المرح:**



**الحارس مسرور وبيوت الحيوانات:**

١ـ ج: كيناس. ٤ـ و: صيرة.

٢ـ د: عش. ٥ـ ب: وجار.

٣ـ أ: إصطبل. ٦ـ هـ : عرين.

**أحجية الجد الظريف:** لا يوجد حرف راء في كلمة ذلك.



## أصدقاء الصغار

الصديقة جنان فرحات



الصديقة سلمى الجندلي





الصديق حسن حرب



الصديقة لينا صعب

الصديقة أماني شعيب









الصديقة ريم السعدي

الصديق رياض طه

الصديق عباس شقير

أهلاً وسهلاً بجميع الأصدقاء



# بأقلامنا

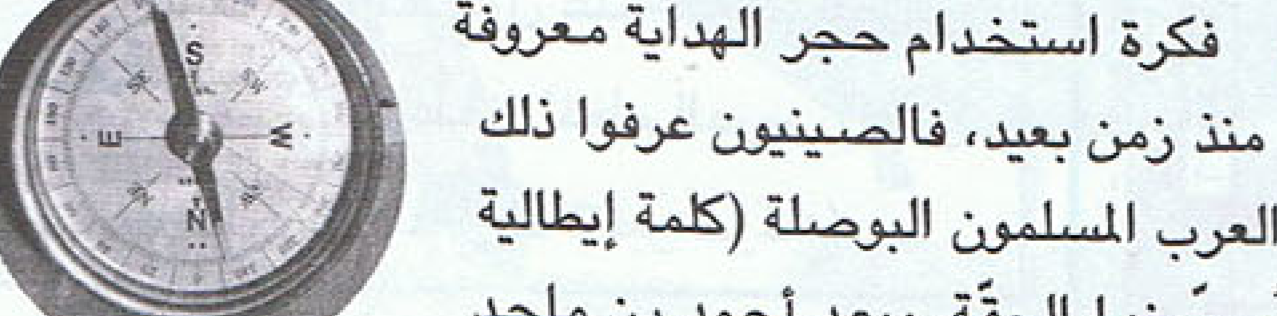
## قيمة الوقت

عندي رأي

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. إن الوقت هو عمرنا الذي نحن مؤتمنون على ساعاته ولحظاته، والتي سوف يسألنا الله عنها، وعن كيفية إنفاقها، فقيمة الوقت في جودة إنفاقه وحُسن استعماله، وإن المواطن الصالح يُدرك قيمته، ويحاسب نفسه على ما فات منه، ويُجْهد ذهنه في وضع أفضل تنظيم للاستفادة منه، فالوقت من ذهب، وصدق أحدهم حين قال «دقّات قلب المرء قائلة له: إن الحياة دقائق وثواني». وحتى نحصل على أقصى فائدة من وقتنا يجب أن يكون لنا هدف سامٍ نسعى إلى تحقيقه، كأن يصبح الواحد منا عالماً باحثاً أو مهندساً قديراً أو قاضياً عادلاً أو معلماً ناجحاً أو طبيباً رحيماً، ولذلك فالإنسان الذي لا هدف له في الحياة كالتائه في الصحراء لا يعرف طريقاً له، وأنا مثلاً أحاول أن أنظم وقتي بين الدراسة وممارسة هواياتي، فعندما انتهي من الدراسة أملأ وقت فراغي بهوايات مفيدة كقراءة الكتب العلمية والمجلات والرسم، أو مزاولة عمل اكتسب منه خبرة ويعود عليّ بالنفع، لأن إضاعة دقيقة من العمل إضاعة لفرصة من التقدّم.

عدنان محمد - سورية، دمشق.

## البوصلة



البوصلة

فكرة استخدام حجر الهداية معروفة منذ زمن بعيد، فالصينيون عرفوا ذلك منذ عام ١٢١م، كما عرف العرب المسلمون البوصلة (كلمة إيطالية تعني بيت الإبرة)، وكانوا يُسمّونها الحقّة، ويعد أحمد بن ماجد من كبار ربابنة العرب في البحر الأحمر والمحيط الهندي، ومن كبار علماء الملاحة، إذ لُقّب بأسد البحر، كما لقّب بالسائح العابد.

وقد أرشد قائد الأسطول البرتغالي «فاسكو ديغاما» في رحلته من «مالندي» على ساحل إفريقيا الشرقية إلى «كلكتا» في الهند سنة ١٤٩٨م، ومن هنا نسب إليه الفضل باكتشاف جزر الهند الشرقية.

حازم بسام - الأردن عمّان.

## أجمل يوم في عمري

### يوم تعرّفتُ إلى أقاربي

كنت دائماً أتوسّل وأتضرّع إلى الله سبحانه وتعالى، أن يحقّق أمنيتي بأن ألتقي بأقاربي الذين لا أعرفهم وهم يسكنون في الأردن، وفعلاً تحقّقت أمنيتي بعد فترة من الزمن حيث ذهبنا في العطلة الصيفية إلى الأردن لمدّة أسبوعين كانت من أجمل أيام حياتي، وحتى ساعاتها كانت تمرّ والفرحة تغمرنا رغم العناء والتعب الذي واجهناه.

السعادة لا تزال تلاحقنا لأننا التقينا بالأهل والأحبّة، فسبحان من يجمع مَن تفرّق..

نازك المسلم - سورية، ريف دمشق.



## حكمة العدد

ما أجمل أن تبتسم حين يظنّ الآخرون أنك سوف تبكي!

سارة إبراهيم - لبنان، الجنوب.

## أمثال وحكم

- إذا حَبَسْتَ الهرّ انقلب أسداً.

وريف طحان - سورية، دمشق.

- لا تَقُلْ كم كتاباً قرأْتَ بل قل كم سَطْراً فهمت.

ساجدة كايد - البحرين، السنابس.

- الكتاب هو الجليسُ الوحيد الذي لا يُنافق ولا يملّ، ولا يُعاتبك.

رأفت رفاعي - سورية، حلب.

- قال أحد الحكماء: تعلّمت الحكمة من الضرير لأنّه لا يضع قدمه على الأرض إلاّ بعد أن يختبر الأرض بعصاه.

أمجد الطحان - سورية، دمشق.

مبارك .. فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م.)

## اللّهم

يا رب! لقد ساعدتنا على تكسير ما في أيدينا من قيود، فلا تتركنا ننسى الذين لا تزال في أيديهم الأغلال! ساعدنا على أن نساعدهم، وألهمنا دائماً أن نقف في صفوف الأحرار، ثم ساعدنا على أن نقف في وجوه أصدقائنا الأحرار إذا تحوّلوا في يوم من الأيام إلى طغاة أو مستبدين! فنحن لا نصادق الوجوه، وإنما نصادق المبادىء!

يا رب! لا تدع اليأس يتسلل إلى قلوبنا! فاليأس يغمض العيون فلا ترى الأبواب المفتوحة، ولا الأيدي الممدودة!

ضحى ياسين - لبنان، بيروت.



## طه حسين

عميد الأدب العربي وأكثر الأدباء المصريين شهرة، ولد في مصر سنة ١٨٨٩م، وفقد بصره منذ طفولته، فلم يمنعه ذلك من أن يدرس في الأزهر، ونال الدكتوراه في الجامعة المصرية مرة، وفي باريس مرة، وقد تبوّأ مناصب عالية من عميد كلية الآداب في القاهرة إلى مدير جامعة الإسكندرية، فوزير المعارف المصرية.. توفي سنة ١٩٧٤، بعد نضال طويل في خدمة الفكر والثقافة، وقد أَرْبَتْ مؤلفاته على الثلاثين، ومنها: «في الأدب الجاهلي»، «حديثُ الأربعاء»، «مع المتنبي»، «الأيام»، «المعذبون في الأرض»، «شجرة البؤس»، «دعاء الكروان»، «قادة الفكر»،....

**بلال حمزة الخليل - بيروت، لبنان.**

مبارك .. فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م.)

## كي تكون سعيداً

من أجل حياة سعيدة..
كُلْ نصف ما اعتدت أن تأكله.
ونَمْ نصف ما اعتدت أن تنامه.
واشرب من الماء أضعاف ما اعتدت أن تشربه..
واضحك أربعة أضعاف ما اعتدت أن تضحكه.

**ثريا يوسف الجديوي - الكويت.**

## أقوال مضيئة

أطعِ القرآن ينفعك، واطلب الأدب يرفعك، وفِرَّ من الدنيا تتبعك، ولا تركبها فتصرعك، ولا تتعرَّض للسفيه فيلسعك، ولا تستشعر التكبر فيضعك. ولا تسكن إلى ما يُفني فيضجعك، وتوسّع الرحمة تسعك، واحفظ الله يحفظك، وامتنع به يمنعك، واذكر عند الموت مصرعك، وفي ظلمة القبر مضجعك، وإلى الله مرجعك، لعلّ ذلك يردّ عنك عمّا عن الحقّ يدفعك، وعن الطاعة يمنعك.

**زهرة إبراهيم البوصافي - سلطنة عمان، قريات.**

## صدق أو لا تصدق

خرج ببغاء من قفصه، ولم يعرف كيف يعود لصاحبه. إلى أن التقى بأحد رجال الشرطة، حيث تمكن أمامه من ذكر اسم صاحبه وعنوانه، وعاد إلى بيت صاحبه بعد ثماني عشرة ساعة من ضياعه.

**آلاء تللو - سورية، دمشق.**

## نوادر للجاحظ

**قال الجاحظ:** مررت بمعلم صبيان وعنده عصا طويلة وقصيرة، وصولجان وكرة وطبل وبوق، فقلت: ما هذا؟ قال: عندي صغار أوباش أقول لأحدهم: إقرأ لوحك، فيصفر لي، فأضربه بالعصا القصيرة، فيتأخر، فأضربه بالعصا الطويلة، فيفر من بين يدي، فأضع الكرة في الصولجان وأضربه فأشجه، فيقوم إليّ الصغار كلهم، فأجعل الطبل في عنقي والبوق في فمي، وأضرب الطبل وأنفخ البوق، فيسمع أهل الدرب ذلك فيسارعون إليّ ويخلصونني منهم!

**رباب الحرز - البحرين، جد حفص.**

## في المخيم الكشفي

حدث معي

كنت في مخيم كشفيّ، ومن عادة الكشاف تلويث وجوه الأصدقاء في الليل بمواد حبرية. وكنا دائماً نقع في الورطة نفسها. وأخيراً وضعت خطة لكشف الفاعل، ومنعه من الوصول إلى غايته، فأحضرت بعض القطع النحاسية التي تصدر صوتاً عالياً عند الارتطام بها وربطتها بخيط قوي، علّقته بطرفي باب الخيمة، وأحضرنا مثل المواد التي استُعملت لتلطيخنا في الليلة الأولى، ونمنا مرتاحي البال. وفي الليل حاول الفاعل تكرار فعلته، لكنه ارتطم بالخيط وكانت النتيجة أن استيقظ الجميع ولطخوه بالحبر والطين وقل: انقلب السحر على الساحر.

**محمد مرتضى - لبنان، البقاع.**

## كن بلسماً

كنْ بلسماً إن صار دهرك أرْقما
وحلاوة إن صار غيرك عَلْقما
إن الحياة حَبَتْك كلّ كُنوزها
لا تبخلنّ على الحياة ببعض ما..
أيقظْ شعورك بالمحبة إن غفا
لولا شعور الناس كانوا كالدمى
أحبِبْ فيغدُ الكوخ قصراً نيّراً
أبغضْ فَيُمْسِ الكون سِجْناً مُظْلما

**أمير بلاوش - سورية، حلب.**



# بأقلامنا

## الزهور أشكال وألوان

في جولاتنا الريفية أو في حانوت الأزهار نشهد الكثير من الأزهار، بألوانها البديعة المتفاوتة، وأشكالها المتباينة المتعددة. فهذه زهرة بسيطة كزهرة (الحوذان) وتلك مركبة كزهرة الربيع (المرغاريتا)؛ هذه حمراء وتلك صفراء أو بيضاء أو زرقاء أو متداخلة الألوان. ورغم تباينها فإنها تتشابه في وجوه عديدة: ففي معظمها تجد حلقة من التويجات (البتلات) الملوّنة تؤلف التويج. وقد يختلف عدد التويجات كما تختلف ألوانها.

مريم أسامة القاروط ـ الأردن، عمان.

## هل تعلم

ـ أن عظام ظهر الجمل مُسطّحة تماماً، وأن سنامه هو عبارة عن دهون وشحوم.

دانا زين ـ الكويت، الدسمة.

ـ أن العصفور هو أكثر الطيور تحمّلاً للبرد الشديد، حتى أنه يمكنه أن يعيش في المناطق القطبية.

محمد كاظم ـ البحرين، صدد.

ـ أن المرزوقة والمباركة من الأسماء التي أُطلقت على المدينة المنوَّرة.

محمد الشعيلي ـ سلطنة عمان، بهلاء.

ـ أنك تحتاج إلى تحريك ١٣ عضلة من عضلات وجهك لكي ترسم علامات الغضب، وتحتاج إلى تحريك عضلتين فقط لكي تبتسم.

ماجد حايك ـ لبنان، بيروت.

## ماذا تعرف عن النقود؟

في الأزمنة القديمة كانت معاملات الناس في البيع والشراء تتم بمبادلة أشياء مقابل أشياء أخرى. ثم ظهرت العملات الحجرية، حيث يتم شراء الأشياء بقطعة من حجر خاص صلب نادر الوجود، وكلما كبر الحجر كبرت قيمته. كما كانت عبارة عن قوالب من الملح، ومنذ عام ٤٠٠٠ سنة بدأت العملات المعدنية بالظهور مثل النحاس والذهب والفضة، ولا أحد يعرف بالتحديد أين ظهرت. ثم ظهرت العملات الورقية بأشكالها ورسوماتها المختلفة، وسادت في جميع أنحاء العالم، وتطورت حتى وصلت إلى الشكل الذي نعرفه الآن. والعملات المعدنية تُصنع حالياً من سائل خاص وليس من ذهب أو فضة.

لطيفة عبد الله سمير الظفيري ـ الكويت.

## إنه لا يُهضم

قال أحد الشعراء الظرفاء:

سقط الثقيل من السفينة في الدجى
فبكى عليه رفاقه وترحّموا
حتى إذا طلع الصباح أتت به
نحو السفينة موجة تتقدّم
قالت خذوه كما أتاني سالماً
لم أبتلعه لأنه لا يُهضم

عباس محمد حرب ـ لبنان، بيروت.

## لا...

لا تجارة كالعمل الصالح.
ولا ربح كالثواب.
ولا فائدة كالتوفيق.
ولا حَسَب كالتواضع.
ولا شرف كالعلم.

عادل عثمان ـ سورية، جرابلس.

## أحجية

ما هو الشيء الحار الذي إذا وضعناه في الثلاجة لا يبرد أبداً؟

راجع الحل ص(١٩).

شوق العيناتي ـ البحرين، البستيني.

## أصدقاء أحمد



الصديقة هناء أمين



الصديق محمود فرحات — الصديقة زينة اسكندر



الصديقة جيهان العسري



الصديق يحيى أحمد

## ها.. ها.. ها..



# إضحك مع الاصدقاء

### الغَرَق

الأول: لماذا عندما تنام تضع بجانب فراشك كوباً من الماء؟

الثاني: كي أغرق في النوم.

ريم محمد - سورية، دمشق.

مبارك.. فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م).

## العالم يضحك

### من هولندا

### لن أنساك

أقام أحد الأثرياء البخلاء أسبوعاً في أحد الفنادق، ولما اعتزم الرحيل، اصطفَّ الخدم ساعة خُروجه مُنتظرين أن يمنحهم شيئاً، ولكنّه تجاهل أمرهم، ومضى خارجاً والحمّال يَتْبعه بِحقائبه.

فلمّا وضع الحمّال الحقائب داخل السيارة، وقال له: أمّا أنا، فلا أحسبك أنك ستَنْساني.

فأمسك الرجل بيده مُصافحاً إيّاه وقال: لن أنساك طبعاً يا صديقي، وسأكتب لك باستمرار.

فاتن نور الدين - لبنان، الجنوب.

### التلميذ الذكيّ

المعلم: أُذكرْ أسماء ثلاثة حيوانات برمائية.

التلميذ: الضفدعة.. وأمها وأختها.

مروة العاشور - البحرين.

### البخيل والطبيب

أصرَّ الأصدقاء على أخْذ البخيل إلى الطبيب عندما اشتدَّ عليه المرض. فذهب معهم وهو مُكْرَهٌ على ذلك، وعندما نام على سرير المعاينة سأله الطبيب: متى يزداد الألم عندك.

أجابه البخيل: عندما أذهب إلى الطبيب واضطرُّ إلى دَفْع أجرته.



بلال قبيسي - لبنان، الجنوب.

### مِسْكين

كان الابن يُفكّر بِعُمْقٍ وهو مهموم، فسأله أبوه:

- ما بالك يا ولدي، فِيمَ تُفكّر؟

- لا شيءَ يا أبي.. لكنّي أتساءل إذا ما كَبُر أصدقائي، فَمَع من سألعب؟



سوسن عمّار - لبنان، بيروت.

### كذبة غير مُرقّعة

قال أحدهم لصديقه: لقد ضربتُ ذلك العملاق ضربةً جعلَتْهُ يلتزم الفراش مُدّة ١٥ يوماً.

الصديق: أنت! ومتى حصل ذلك؟

الأول: منذ يومين.

معالي حسين - سورية، رميلان.

### المُتسوّل والبخيل

المتسوّل: أعطني ألف ليرة حسنةً لِوجْهِ الله.

البخيل: وإذا أعطيتك مئة ألف فكيف يكون شعورك؟

المتسوّل: أموت من الفرح.

البخيل: كيف أعطيك فأُيَتِّمُ أولادك من بَعْدِكَ؟

شهد عماد الرفاعي - الكويت.

مبارك.. فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة (م.م).

### الثعبان

الأول: كم عدد أَرْجل الثعبان؟

الثاني: وهل تعتقد أني إذا رأيت ثعباناً سأقف لأعدَّ أرجله؟!

محمد منتظر زين العابدين - سلطنة عمان، مسقط.

### قلبُها أبيض

البائع: ما رأيك في البطيخة التي اشتريتها مني بالأمس؟!

الزبون: بِنْتُ حَلالٍ، وقَلْبُها أبيضَ.

سليمان مجيد حبو - سورية.

### الرقم خطأ

رنّ الهاتف في المنزل، فردّت البنت الصغيرة، فقال المتحدّث: هل هذا الرقم إثنان..إثنان إثنان إثنان؟

البنت: لا.. الرقم خطأ.

المتحدّث: عجيب... كم رقمكم إذاً؟

البنت: إثنان وعشرون..إثنان وعشرون.

ماجدة حمدان - لبنان، الجنوب

### موعد

الموظف الأول: لقد دعا المدير إلى إجتماع هامّ في الساعة الرابعة.

الموظف الثاني: لا أدري لماذا يختار المدير هذا الوقت المتأخّر لِعَقْد الاجتماعات؟

الموظف الأول: لِيَضْمن مُوافَقَتنا على كلِّ ما يقوله.

يوسف حسون - سوريا، حلب

### تأخر

العالم لزميله: للأسف لقد تأخّرنا كثيراً في تجهيز هذا الصاروخ، وإطلاقه

الزميل: وما سبب التأخير؟

العالم: لم نجدْ أحداً يقوم بعمليّة العدّ.

إبراهيم محمد- الإمارات.




## مهرجان البيئة والتراث

**لبنان، راشيا ـ من رواد دلال.**

بدعوة من «محترف الفن التشكيلي للثقافة والفنون» في راشيا الوادي أُقيم مهرجان «البيئة والتراث» لعام ١٩٩٨ شارك فيه وزير البيئة الأستاذ أكرم شهيب.

كلمة الإفتتاح كانت لمدير المحترف شوقي دلال، ثم تكلم عضو المجلس البلدي في راشيا هاني الحلبي، ثم الوزير أكرم شهيب ثم اللبنانية الأولى السيدة منى الهراوي التي قالت: (نتكلم عن «البيئة والتراث» في راشيا، نشعر بأن شيئاً ما ينقص: إنه الحرية في عرين الاستقلال في قلعة راشيا التي كانت ملاذ أبطال الاستقلال، أقف بخشوع أمام صمود أهلنا هنا في وجه الاعتداءات الإسرائيلية اليومية.

وفي نهاية اللقاء انتقل الجميع إلى قلعة راشيا حيث جالوا في أرجائها).

مندوب أحمد رواد دلال مع اللبنانية الأولى السيدة منى الهراوي.

## ندوة حول أسبوع المرور

**البحرين، عالي ـ من آلاء علي عيسى.**

بمناسبة أسبوع المرور، قامت مدرستنا بندوة حول العبور السليم، هدفها إرشاد الطالبات إلى الخطوات الصحيحة لعبور الطريق، وأهم هذه الخطوات هي:

أولاً: أوجد المكان المناسب والآمن للعبور ثم قفْ.

ثانياً: قف على الرصيف.

ثالثاً: أنظر واستمع لحركة المرور.

رابعاً: إذا رأيت المركبات قادمة دعها تمرّ واستمر في النظر والاستماع.

خامساً: عندما يخلو الطريق أعبر في خط مستقيم.

سادساً: استمر في النظر والاستماع أثناء العبور.

وكانت الاستفادة كبيرة للطالبات بعدها جاء إلينا شرطي مرور وقدم لنا محاضرة استفدنا منها كثيراً.

## المهرجان الفلكي السابع

**الأردن، عمان ـ من شيماء عبد الفتاح الحاج.**

برعاية الدكتور عزت جردات أمين عام وزارة التربية والتعليم في الأردن، ومشاركة الجمعية الفلكية الأردنية، أُقيم في شهر آب الماضي المهرجان الفلكي السابع في نادي أبو قورة، وتضمن هذا المهرجان: محاضرة للمهندس خليل قنصل بعنوان «المذنبات والشهب والنيازك»، ومحاضرة للسيد هاني الضليع بعنوان «جولة في الكون»، تحدث فيها عن الشمس والقمر والكسوف والخسوف.

## إطلاق سراح الأسيرة سهى بشارة



الأسيرة المحررة سهى بشارة.

**لبنان، بيروت ـ من فادية اسماعيل.**

أُطلِق سراح الأسيرة سهى بشارة في الثالث من أيلول الماضي، من غياهب سجون العدو الإسرائيلي في الخيام، بعد أسر أستمرّ حوالى العشر سنوات، قضت ست سنوات منها في زنزانة إنفرادية، إنها الأسيرة التي حاولت أن تخلّص أرض الجنوب من حقد ابنها الناكر الجميل، التي حاولت أن تقتل العميل الأول في ميليشيا العملاء: «أنطوان لحد».

## لقاء مع المدرِّس سعد الدين شلبي

**مصر، دمياط ـ من إسلام الشربيني**

■ ما أسلوبك وطريقتك في التدريس؟

ـ إتباع الأساليب التربوية القائمة على الأخلاق والمبادىء.

■ ما النصائح التي توجهها لأبنائك الطلاب؟

ـ أنصحهم بإحسان الصلة بالله والمداومة على الصلاة، ومذاكرة الدروس أولاً بأول.

إنضمّ إلى «مندوبيّ أحمد»، وقم بإجراء مقابلات، وإعداد تحقيقات صحفية مُصوَّرة وغير ذلك.

أرسل نتاجك إلى مجلة «أحمد»، بيروت ـ لبنان. ص.ب.: ٢٥ـ٢١٦، مرفقاً بصورة شمسيّة وببياناتك، فتحصل على بطاقة «مندوب أحمد».

### أسماء مندوبي أحمد

- حمود عامر الحجري ـ سلطنة عمان، بدية.
- علي خليل العصفور ـ البحرين، الدراز.
- مهدية حسن مبارك ـ البحرين، حمد.
- نوفل الشرقاوي ـ المغرب، فاس.
- بدر بن فريش الحبسّي ـ سلطنة عمان، الشرقية «شمال».
- أمير بلاش ـ سورية، حلب.
- لبنى ناصر ـ الأردن، أربد.
- عبد القادر التمسماني ـ المغرب، طنجة.
- مطر سعيد المهيدي ـ الإمارات، أبو ظبي.
- ميس هشام الشمري ـ الأردن، أربد.

حتّى هذا العدد أصبح عدد مندوبي أحمد ٤١٢١ مندوباً.

# أنا ألوِّن





# ردود

■ الصديقة وفاء علloه ـ سورية، دمشق: نبارك لك نجاحك إلى الصف الثالث الإعدادي، ونتمنّى لك النجاح الدائم.

■ الصديق اياد عثمان ـ سورية، جرابلس: نرحب بك مندوباً جديداً لأحمد، ومساهمتك أُحيلت للنشر.

■ الصديق عمر عبد السلام الضناوي ـ لبنان، طرابلس: نرحب بك صديقاً لأحمد ومساهمتك أحيلت للنشر.

■ الصديقة غادة جاسم ـ البحرين. نرحب بك صديقة جديدة لأحمد وترقبي الإجابة عن سؤالك.

■ الصديق أحمد النادري ـ مصر، المنوفية: بطاقة المندوب أرسلت إليك وهي تحمل الرقم ٤٠٥٢. أما قيمة الاشتراك السنوي بالجنيه المصري فتبلغ مئة وعشرين جنيهاً.

■ الصديقة أماني الطويل ـ البحرين، السنابس: وصلتني مساهماتك وأحيلت للنشر.

■ الصديق عبد الله نجيب ـ مصر، الفيوم: أرحب بك صديقاً جديداً لأحمد، ومساهماتك أحيلت للنشر تباعاً، ويسعدني ضم صورتك إلى صور أصدقاء أحمد.

■ الصديق عبد الوهاب الفخري ـ المغرب، مراكش: أشكر لك تحياتك الرقيقة وكلّ عام وأنت وجميع أصدقاء أحمد بألف خير، ومساهمتك أحيلت للنشر.

■ الصديقة بنبوية منال ـ المغرب، الدار البيضاء: ننتظر إرسال صورتك لإعداد بطاقة المندوب لك.

■ الصديقان أحمد الشعيلي وسعود عبد الله مبارك ـ سلطنة عمان، بُهلاء: طلبكما بخصوص إصدارات دار الحدائق وصل، إلاّ أن قيمة الاصدارات لم تصلنا.

■ الصديقة مريم هاشم عسيلي ـ مصر: جائزتك أرسلت إليك فور صدور نتائج المسابقة، يمكنك مراجعة البريد في منطقتك.

■ الصديقان هشام مراوزي ـ المغرب: وريهام محمد صالح ـ الكويت: نعم ... يمكنكما إرسال صورتيكما لتنشرا مع صور أصدقاء أحمد.

## من ... إلى

■ من الصديق يعقوب سعيد إلى كلّ من يحبون مجلة أحمد وكلّ من يحبون المراسلة فأنا أرحب بهم جميعهم إلى عنواني:

**سلطنة عمان، الرستاق، ص.ب: ٢٥١. ر.ب.: ٣١٨.**

■ من الصديقة خزاني سمية إلى جميع الصديقات في لبنان والوطن العربي، فمن ترغب في مراسلتي فلتراسلني إلى العنوان الآتي: **الجزائر، ولاية هران ـ ص.ب.: 17015**. كما أود مراسلة كل من يحب الرياضة والمطالعة وحلّ الألغاز إلى العنوان المذكور أعلاه.

## بريد المشتركين

■ الصديقان محمد وزهراء ناصر المسباع ـ السعودية. تسلمنا قيمة اشتراكاتكما السنوية وتم تسجيلها ابتداء من تاريخ ٩٨/٩/١٥ ولغاية ٩٩/٩/١٥.

■ المشتركة حنان مهدي محمد الخويلدي ـ السعودية. تسلمنا قيمة تجديد اشتراكك السنوي إبتداء من ٩٨/١٠/١ ولغاية ٩٩/١٠/١.

■ الصديقة ابتهال عقيل المسكين ـ السعودية. تم تغيير عنوانك كما طلبت ونرجو إعلامنا بوصول الأعداد إليكم.

■ الصديقان مهدي هيثم جعفر ـ ليبيا، طرابلس، ليث محمود شاكر ـ سورية، دمشق. نرجو منكم مراجعة البريد بخصوص عدم وصول العدد إليكم أو إرسال عنوان بريد آخر إذا توفر.

■ الصديق محمود محمد أحمد رواشده ـ أبو ظبي، دولة الإمارات العربية. الرجاء إرسال عنوانك الجديد ليتسنى لنا إرسال الأعداد إليك.

## رسالة مفتوحة إلى معلمتي



إلى معلمتي التي علّمتني أن الحياة دون جَدّ كالشمعة دون ضوء، وأن الحياة دون علم كالشجرة بلا أوراق، وأن الحياة دون حب وقلب سليم كالخيال يمكن زواله.

ولكلّ ذلك أهدي لها من الودّ أبلغه، ومن المحبة أكثرها.

وعِلْمُها الذي أخذت منه سيبقى ساكناً سويداء قلبي أبد الدهر.

فلك مني أحلى باقة زهور سوسنية ووردية وبنفسجية.

إزدهار إبراهيم الدب ـ الأردن، عمان.




# الأصدقاء يكتبون

تستطيع الاشتراك في تحرير أبواب المجلة. أكتب ما تريد نشره في المكان المخصّص له، وأرسله إلى العنوان الآتي:

لبنان بيروت - جسر المطار - بناية الشرق الأوسط - ص.ب ٢١٦ / ٢٥ - هاتف: ٨٢١٦٧٩
٨٤٠٣٨٩ فاكس: ٨٤٠٣٩٠

ألصق صورتك هنا

الاسم: ..................

تاريخ الولادة: ..................

المدرسة: .................. الصف: ..................

الهواية: ..................

ماذا تحب أن تصبح في المستقبل: ..................

العنوان: ..................

..................

ضع علامة X في المربع المناسب ☐ مندوب ☐ تعارف ☐ أصدقاء ☐ طفولة

## إضحك معي:

..................

..................

..................

..................

الاسم:

## عندي سؤال:

..................

..................

..................

..................

الاسم:

## أجمل يوم في عمري

ما هو أجمل يوم مرّ في عمرك؟ أو ما يمكن أن تتخيل أن يكون أجمل يوم.. دوّن ذلك في ورقة مستقلة وارسلها.

## رسالة مفتوحة

يسرّني أن أبعث هذه الرسالة إلى: ..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

الاسم:

## هل لديك فكرة؟

كل المشاريع العظيمة من حولنا بدأت بفكرة نُفّذت فغيّرت العالم.

فكرتي هي: ..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

الاسم:

## إكتشف نفسك كاتباً

* كل منا يملك في داخله مشروع كاتب مبدع وأنت واحد منهم:

إكتشف نفسك كاتباً واكتب لـ: **مهتدي - فشكول - عارف - شكوى - مزمار - سلمى - فيروز - سكر نبات** - وغيرهم من شخصيات المجلة، وارسلها للمجلة في ورقة مستقلة.



يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية: **قصّة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حكم وخواطر ونوادر، عندي رأي، حدث معي، كن مخترعاً**. أما موضوعات بابيْ: **«مندوبون»** و**«الأصدقاء يرسمون»** فيمكن إرسالها في ورقة مستقلّة.

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

..................

الاسم:

**الخط الواضح يزيد أفكارك وضوحاً**



# نتائج مسابقات

العدد: ٢٦٢

## (١) الفائزون في مسابقة سورة وآية:

- مجد محمد جومر - سوريا، دير عطية. إيمان محمود أبو قضامة - الأردن، عمان. وديع بن مرتضى اللواتي - سلطنة عمان، روي. ياسر محمد ميمي - مصر الجديدة. فاطمة حسن حسن - البحرين، المحرق.

## (٢) الفائزون في مسابقة الكلمات المتقاطعة:

- ندين إبراهيم العجلاني - سوريا، دمشق. محمد سعود العذوبي - سلطنة عمان، مسقط. حسين عبد الواحد إبراهيم - البحرين، الدراز. حمزة أوتو شنت - المغرب، مراكش. زينب علي شحيمي - لبنان، بيروت.

## (٣) الفائزون في مسابقة اختبر معلوماتك:

- إبراهيم سعيد إسماعيل - البحرين، توبلي. تسنيم عبد الفتاح حماد - الأردن، عمان. محمد عبيد علي - الإمارات، الشارقة. ريم أنس الرفاعي - سوريا، دمشق. عبد القادر التمسماني - المغرب، طنجة.

## (٤) الفائزون في مسابقة لغتنا الجميلة:

- غدير محمد حجازي - لبنان، الجنوب.
- سيرين عبد الرحيم المشرقي - الأردن، الزرقاء. لبنه وحيد شقرة - الأردن، عمان. وائل أمين - مصر، الفيوم. حسام حسين - سلطنة عمان.

## (٥) الفائزون في مسابقة أين يوجد:

- رشا ياسر الناصر - البحرين، المحرق. حازم بسام عبد الرحمن - الأردن، تلاع علي. فهد بن علي القطيطي - سلطنة عمان، الباطنة. علي أحمد كاظم - البحرين، حمد. عمر محمد الحاجي - سوريا، دمشق.

## (٩) الفائزون في مسابقة ماذا في الفقاعة؟

«يا بخت من نفع واستنفع».
صالحة حمد العلوي
سلطنة عمان، جعلان.



«أرجوك.. لا تجعل من رأسي حقل تجارب».
منذر عامر الحجري
سلطنة عمان، بدية.

«إسمع يا حلاّق... أريد نفس تسريحتك رجاءً!!».
حسن عبد الرضا شمساه
الكويت، الشعب.

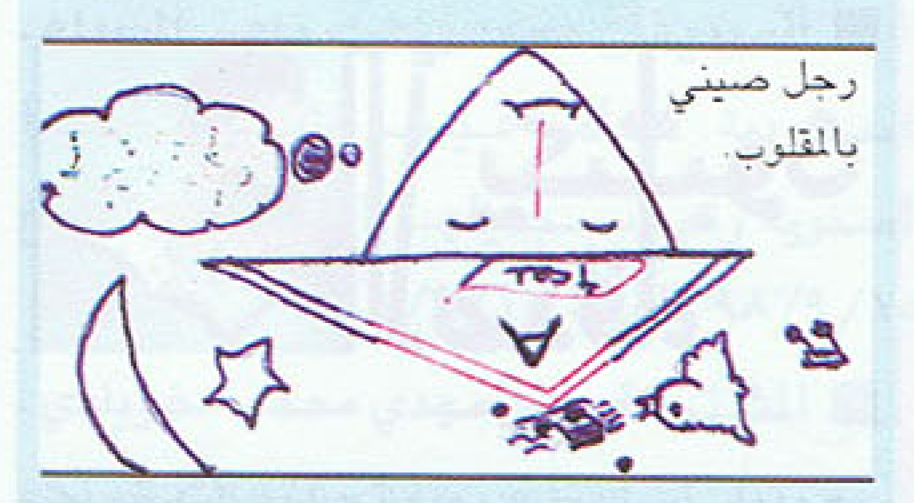


«رأسي ورأسك.. كثرةٌ في الإنتاج وسوءٌ في التوزيع».
عليا رضا
لبنان، بيروت.

«هذه أخرتي؟!...».
فاطمة سعيد
الإمارات، الشارقة.

«لا تخف أنها التجربة الأولى لي... ولك».
محسن عبد الله
السعودية، القطيف.

## مسابقة أكمل الرسم




لطيفة عبد الله الظفيري - الكويت، العارضية




- إيمان سيد سعيد - البحرين، عالي.




- فاطمة إبراهيم العفي - لبنان، بيروت.




- مروة عبد اللطيف الجسار - الكويت، مشرف.




- حسام علي النسور - الأردن، السلط.




- مريم كركي - سوريا، دمشق.

بقلم: د. عبد الرزاق جعفر.
رسوم: سرور علواني




# أنا والشياطين

**كان** بيتنا يقع في زقاق طويل مسدود، وكان يضيقُ بنَا، إذ أنَّ عددنا كان أربعة عشر شخصاً: الأب، والأمّ، والجدّ، والجدّة، وزوجة العم المتوفّي، وأولادها، وأخوتي، وأخواتي.

في الليل، كنّا نحن الصِبْيان، نخرج من البيت لكي نلعب في الخارج، تحت ضوء مصباح البلدية، في الشارع المُجاور. لم تكنِ الكهرباءُ معروفةً آنذاك، في مدينتي. وكان ذلك المصْباحُ يجمعنا مع بعض أبناء الجيران، نلعبُ تحته ونمرح إلى ساعة مُتأخرةٍ من الليل.

كان عامل من البلدية يُشْعل المصباحَ عنْدَ أذان المغْربِ، فنتحلّقُ تحتـه، ونلعبُ، أو نسردُ الحكاياتِ لبعضنا. أمّا متى ينطفئ ذلك المصباح، فلمْ نكن نعرف.

في ليلة صيف حارّة خرجنا من البيت. وقَبَعْنا تحت ذلك المصباح. لَهَوْنا حتى تَعِبْنا، ثم جلسنا نستمع إلى حكاية عن الجنّ والعفاريت، كان يَسْرِدُها علينا أحد الرفاق الكبار. وحين شعرنا بالتعب قرّرنا العودة إلى البيت، لِنَخْلدَ إلى النوم.

إتّجهنا نحو زقاقنا المُظْلِم.

كان ابْنُ عمّي يوسف يتقدّمنا، وكنا نسير خلفه. وفجأة عاد راكضاً، وهو يصيح:

- إرجعوا بسرعة.. ارْجعوا...!

رجعْنا مذعورين إلى حيثُ المصْباح. سألناه عمّا رأى، فقال:

- رأيتُ الشياطين..!

- ماذا؟! ماذا رأيت؟!

- الشياطين...!

وبدأ يَصفُ لنا الشياطينَ التي رآها، وقال:

- إنّها على هيئة كلاب... كانت تنطُّ، وترقص على أنغام طَبْلٍ، ينْقُرُ عليه واحد منها..

زاد خوفُنا. جلسنا تحت مصباح البلدية. كنّا نرتجف خوفاً. شَرَعَ خيالي يُريني تلك الكلاب الشياطين، وهي ترقص، وتغنّي أمام باب دارنا، بعضها أبيض، وبعضها الآخر أسود. لم نعدْ نَجْرُؤ على الاقتراب من الزقاق. وبقينا ننتظر الفرج.

جاء أبي من سهْرته. رآنا مجتمعين، فقال لنا:

- ما هذا؟ لماذا تأخَرتُمْ عن الدخول إلى البيت؟

فقلتُ له:

- نحن خائفون...!

سأل:

- خائفون؟ من أيِّ شيء؟

- من الشياطين...!

- ماذا؟!

- الشياطين؟

- أيَّ شياطين؟

- شياطين على هَيْئة كلاب.. كانت ترقص، وتُغنّي، وتزغرد أمام بيتنا.

سأل ثانية:

- هل رآها أحد منكم؟ فقلت له:

- كلّنا رأيناها... كانت قرب باب بيتنا..!

فقال، وهو لا يزالُ يضحك:

- وخِفْتُمْ... أيّها الجبناء...! خوفكم هو الذي جعلكم ترون أشباحاً ظَنَنْتُموها شياطين... كان يكفي أن تقولوا: «نعوذ بالله من الشيطان الرجيم»، حينئذ سوف تختفي الشياطين كلّها... هيّا إلى البيت... ادْخلوا وناموا... ذلك خير لكم...

رافقناه إلى البيت، ونحن نتلفّت يميناً ويساراً مَذْعُورين.

ولم تغمض عينيَ في تلك الليلة.

والآن... بعد مضيّ زمن طويل على تلك الحادثة... كلما مَرَرْتُ من ذلك الزقاق... تذكّرتُ تلك الكلاب الشياطين... وتعوّذت منها... وضحكت.

# وقفة مع عارف

## كن صديقاً للبيئة: واعتنِ بحديقتك

كما ذكرت لك سابقاً، إن كان منزلك مُحاطاً ولو بقطعة أرض صغيرة، فأنت محظوظ، لأنه بإمكانك تحويلها إلى حديقة، تحافظ من خلالها على البيئة. وإليك هذه الخطوات على خط صداقتك للحديقة:



■ إذا كان لديك مزروعات في الحديقة.. لا تبالغ في ريّها... إذ يعمد الكثيرون إلى ري حدائقهم بكميات تزيد على ٤٠٪ عن حاجتها. إن الإفراط في الري قد يدمّر حديقتك، ويهدر مخزوناً ثميناً للصيف.. من الأفضل أن تستعمل مرشة وخرطوم الماء مساءً، وذلك عندما يكون التبخر بطيئاً.



■ لا تفرط بالترتيب والنظافة في الحديقة، فلا تقلع كلّ النبتات البرية، بل أترك ركناً للحياة البرية، والذي سرعان ما يبدأ يضج بالحياة، ويؤمّن بيئة مناسبة للحيوانات الصغيرة والحشرات المفيدة التي تأكل المنّ والآفات.



■ لا تطرد النحل أو تخرّب خلاياه، لأن وجود النحل في الحديقة ضروري في عملية التلقيح المتبادل بين الزهور والأشجار، علماً أن النحل لن يهاجمك إذ لم تستفزه فلا تحاول أذيته.

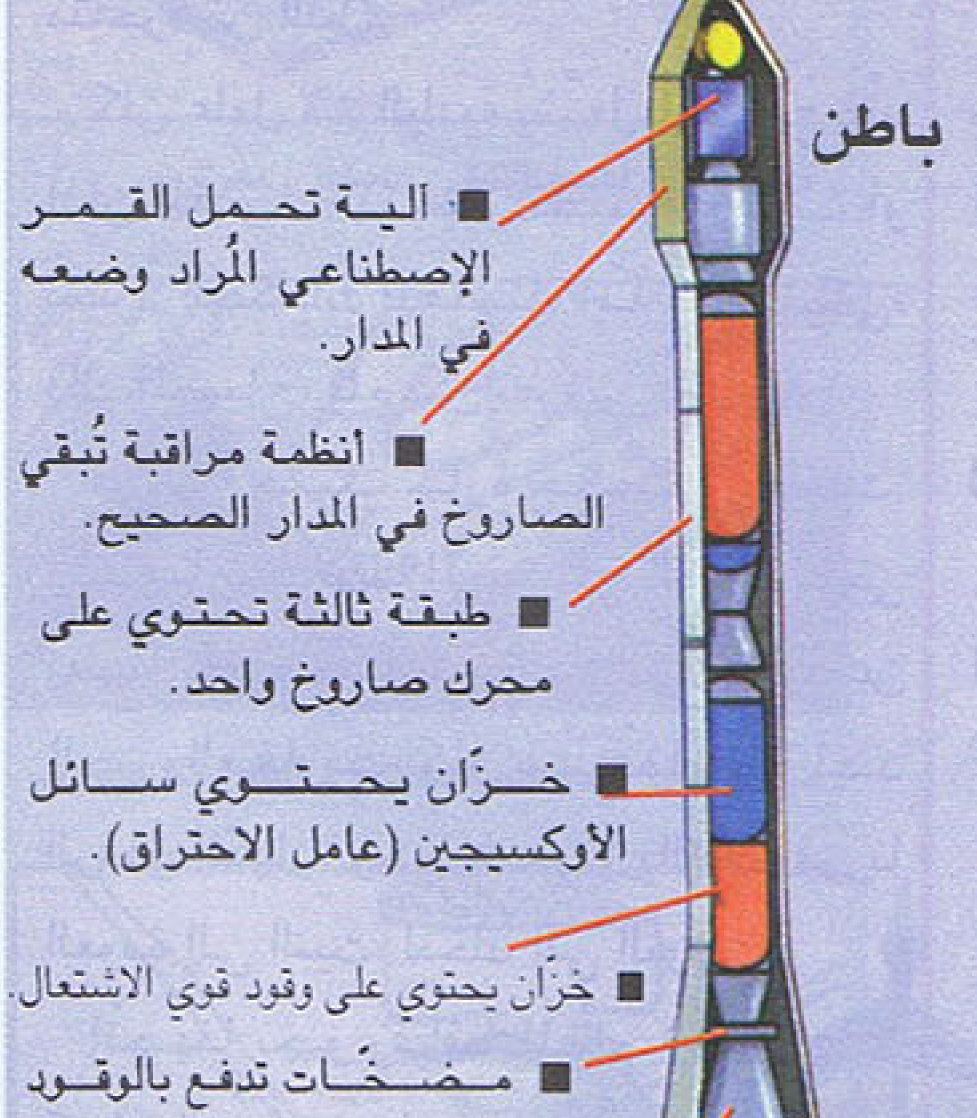
## ظاهر وباطن:




### الصاروخ

كان اختراع الصاروخ محطة في تاريخ البشرية ، فهو لم يؤمّن للإنسان الصعود إلى الفضاء فحسب، بل أصبح وسيلة تدمير في الحروب، فالصاروخ هو أقوى مُحرِّك.

داخل الصاروخ يحترق الوقود لينتج غازات تندفع للوراء، فيما يندفع الصاروخ إلى الأمام على خلاف المحركات الأخرى، لا يحتاج الصاروخ إلى الأوكسجين ليحترق وقوده، بل تحمل الصواريخ الأوكسجين الخاص بها على شكل سائل يعمل في الفضاء في الارتفاعات التي ينعدم فيها هذا الغاز.




## سؤال وجواب



## إكتشف أسرار العلوم

# كيف تلمّع الفضّة دون لمسها؟



الفضة معدن يُستعمل في صناعات عدة، كصناعة الحُلي وبعض الأواني المنزلية. تفقد الفضّة لمعانها إذا احتكّت بالهواء، مكتسبة لوناً داكناً. لكن، بالإمكان إعادة اللّمعان المعهود إليها بمسحها بمستحضر خاص، أو بطريقة تستخدم علم الكيمياء. (يجدر التنبيه إلى ضرورة حضور شخص راشد أثناء القيام بعملية التلميع هذه).



**يلزمك للقيام بهذه العملية:**

- خاتم الفضّة (المراد تلميعه).
- قطعة من الورق المعدني السميك (ورق الألمنيوم) بطول ٣٥ سم.
- ملعقة صغيرة من ذُرور الخبز Baking Powder.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- وعاء طبخ معدني أو مقلاة كبيرة.
- ماء.

**طريقة التلميع:**

ضع الخاتم أو قطع الفضّة الملطخة على الجانب اللماع من الورقة المعدنية جنباً إلى جنب، ورُش عليها ذرور الخبز والملح. ضم أطراف الورقة، بحيث تُغطي القطع، واشبك الأطراف بعضهابعض، حتى تثبت في مكانها. إضغط على الصُّرة المعدنية التي صنعتها لتتأكد من أن الورق المعدني يلامس قطع الفضّة كلّها.

ضع الصرة في الطنجرة أو المقلاة وغطّها بالماء. (إذا استعملت مقلاة، فتأكد من أنها عميقة بحيث يكون عمقها كافيا لِغَمر الصرة بالماء).

سخِّن الماء لمدة خمس دقائق. إرفع الطنجرة عن النار بحرص شديد، ودع الماء يبرد تماماً. ثم ارفع الصرة وأخرج قطع الفضة منها لتشطفها بالماء وتُجفّفها. هل فاجأتك النتائج؟ إذا كانت بعض الجوانب لا تزال داكنة، فهذا يعني أنها لم تلامس ورق الألمنيوم.

لكن لا بأس، إذ يمكنك تلميع هذه الجوانب بإعادة عملية التلميع، مع التأكد من أن ورق الألمنيوم يلامسها.

**حين تحتكّ الجزئيات (وحدات متناهية الصغر تكوّن المادة) السطحية لقطعة الفضة بالكبريت الموجود في الهواء، يصبح سطحها داكناً. في هذا التفاعل الكيميائي، يتفاعل الألمنيوم مع الطبقة الظاهرية الملطخة فتستعيد الفضة لمعانها.**



## الصحة تاج: أنت وشُرب الماء

يعتمد جسمك، كما أجسام كلُّ الكائنات على الماء بنسبة كبيرة، لذا يُشكّل الماء ما يقارب ثلثي جسمك.

وحتى تعوِّض الماء الذي تفقده عبر التعرّق، والتبول والتنفس ، عليك أن تشرب الماء باستمرار، فلا يمكن لأحد أن يستمرّ من دون ماء أكثر من أربعة أيام ، إلاّ أن لشرب الماء قواعد لا بدّ من التقيّد بها وأهمها:

■ لا تشرب الماء مباشرة بعد الأكل أو قبله، والتريّث ضروري ولو لمدّة نصف ساعة.

■ شرب الماء صباحاً مفيد للجسم، فإنه يساعد على غسل الأمعاء من الرواسب أو الفضلات المتراكمة.

■ بما أن حاجتك للسوائل هي بمعدل ثلاث ليترات في اليوم لهذا يمكنك تناول العصير أو السوائل الأخرى، «كالشوربا»، لحصول جسمك على الماء.

■ لا تهرع لشرب الماء المثلّج وأنت في حالة التعرّق الشديد بعد ممارسة الرياضة.










## مدرسة الكمبيوتر



### أهم إستعمالات الكمبيوتر: النشر المكتبي

**يُعدُ النشر المكتبي** (Desktop Publishing) **برنامجاً لمعالجة النصوص** (text) **والصور** (Pictures) **لتصميم وطباعة منشورات مختلفة مثل المجلات والجرائد.**

في ما مضى كان إصدار المنشورات يتمّ في سلسلة طويلة من العمليات، وقد اختُصرت اليوم كل هذه العمليات ببرنامج النشر المكتبي.

**قبل برنامج النشر المكتبي:**

كانت العمليات على النحو الآتي:

١ـ يطبع النص بالآلة الكاتبة

٢ـ يُدخل النص إلى آلة التحرير لتنسيق الشكل ونوعية الخطوط وأحجامها.

٣ـ يُدقّق النص ثم تُصحّح الأخطاء المكتشفة في آلة التحرير.

٤ـ يُقصّ النص ويُلصق على أوراق خاصة بالإخراج، وتُترك مساحات خالية للصور التي تُلصق في مكانها.

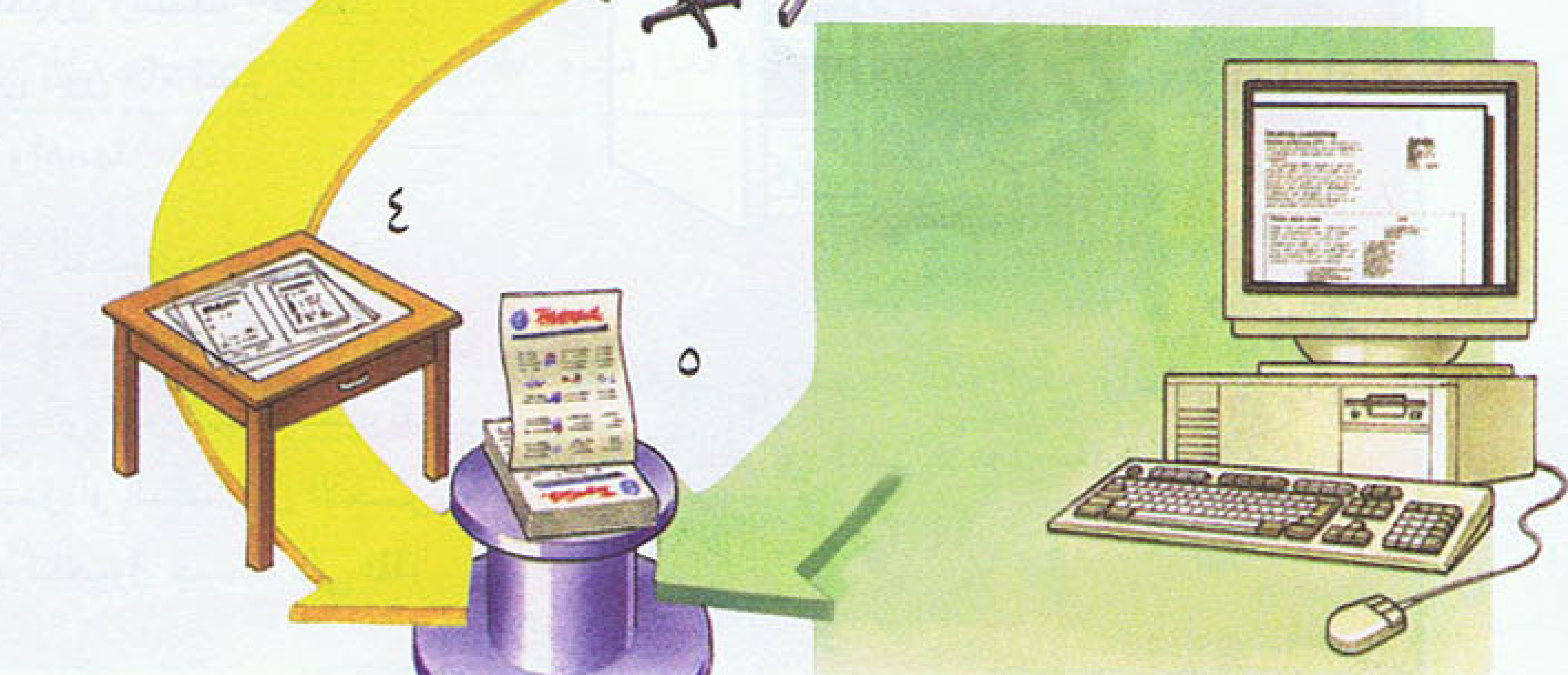
٥ـ تُطبع الصفحة على ورقة بلاستيكية شفافة (film) وتُرسل بعدها إلى المطبعة.

**مع برنامج النشر المكتبي:**

١ـ يُطبع النص على الجهاز باستخدام برنامج النشر المكتبي.

٢ـ تُمسح الصور بالماسحة الضوئية وتُوضع في مكانها على الصفحة.

٣ـ يتمُّ إخراج الصفحة باستخدام برنامج النشر وتُطبع الصفحة على فيلم وتُرسل إلى المطبعة.

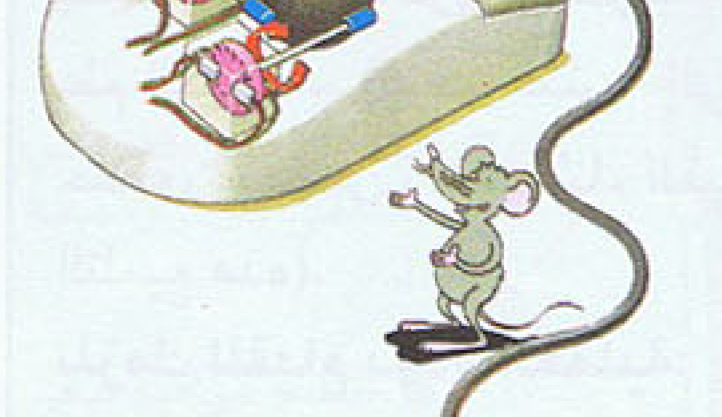



## عندي سؤال

**من إخترع الماوس ؟ ولماذا أطلق عليها هذا الإسم؟**

محمد صانغ ـ الكويت.

إخترع الماوس رجل اسمه Doug Engelbart وقد أطلق عليها اسم ماوس (mouse) ـ وهي كلمة إنكليزية تعني الفأرة ـ لشكلها وطريقة حركتها التي تُشبه الفأرة الحقيقية.

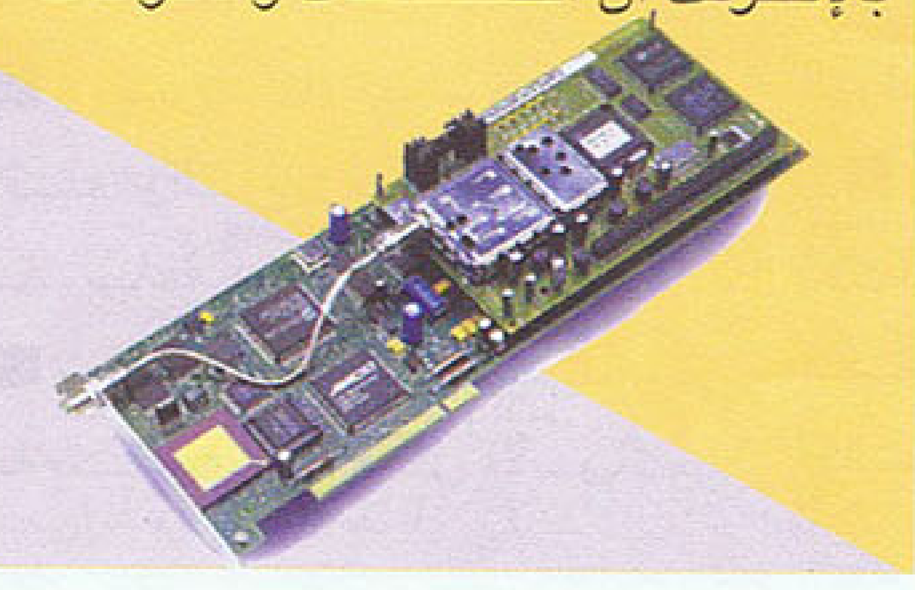


## أخبار الكمبيوتر

### الإنترنت في السماء

**Zaknet هي رصيف جديد (platform) لتوفير خدمات الإنترنت للمشتركين باستخدام الأقمار الاصطناعية عبر صحن لاقط (satellite dish) مُتّصل ببطاقة خاصة (Zaknet Card) تُركّب داخل الجهاز.**

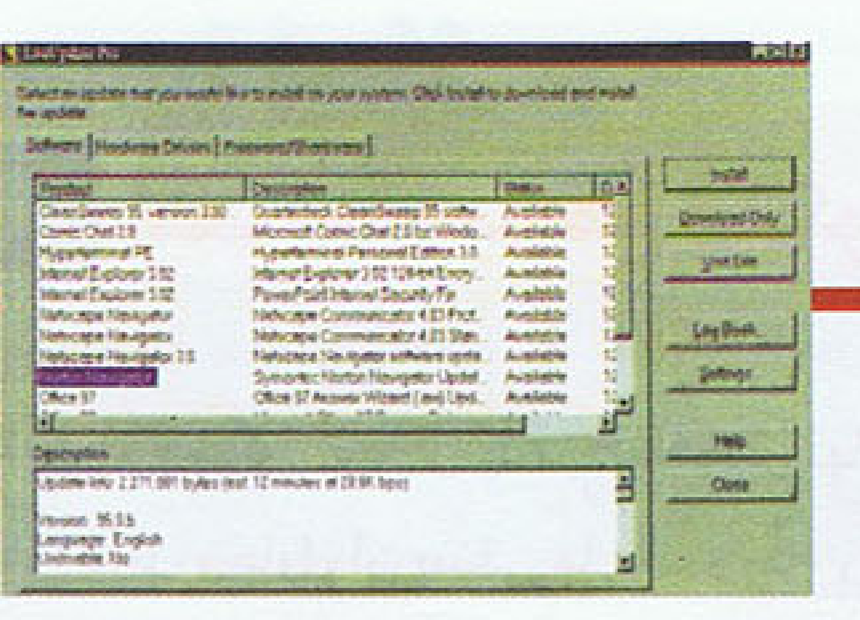
تختلف هذه الخدمة عن الخدمات التقليدية بالإنترنت أن الصفحات والمعلومات التي



تمّت الاستعانة ببعض الصور والرسوم من: "Computers for Beginners" و "PC Magazine".

إعداد: حسن ماضي

## جرّبنا لكم



# حل المشاكل عبر الإنترنت

**في عالم يشهد طرح تحديثات متواصلة لبرامج القيادة والبرمجيات، يشكل تشخيص مشكلات الأنظمة وحلولها، وشبكة الإنترنت تلازماً منطقياً. في العدد السابق عرضنا واحدة من خدمات التشخيص عبر الإنترنت. في هذا العدد سنعرض خدمات:**

Norton live Update Pro و Tune Up. com.

■ Norton live Update Pro: تقسم هذه الخدمة البرامج المحتمل نسخها إلى ثلاثة أصناف: البرمجيات (software)، وبرامج قيادة العتاد (hardware drivers)، والبرمجيات المجانية والمشتركة (free/shareware)، وتوفر برامج إصلاح (patches) لتطبيق Norton utilities، وتحديثات لبرنامج Norton Antivirus.

عنوان هذه الخدمة: www. symantec. com

■ Tune Up. com: توفر هذه الخدمة مضاداً للفيروسات TuneUp AV، وقائمة من التعليمات والأسئلة التي يتكرّر طرحها، وإنذارات عن الأخطاء المكتشفة في البرامج وندوات الحوار.

عنوان هذه الخدمة: www. quarterdeck. com




يطلبها المشترك خلال عملية التصفح لا تصل إليه عبر الطريق التقليدية أي الشبكة - ISP - جهاز المشترك، بل عبر القمر الاصطناعي مباشرة، الذي يحصل على الصفحات المطلوبة من مركز تشغيل الشبكة (Network Operating Center).

تتميّز خدمة Zaknet بالسرعة العالية جداً، نظراً لأن المعلومات أو الصفحات المطلوبة تصل مباشرة من القمر الصناعي إلى الجهاز، وليس عبر خطوط الهاتف التقليدية، وهذا يعني توفيراً في وقت الاتصال، وبالتالي كلفة الاتصال.

## إختبر معلوماتك

### حل العدد السابق

**إذا امتلأ القرص الصلب الوحيد في الجهاز، أيهما أفضل: إضافة قرص ثانٍ؟ أم استبدال قرص جديد كبير السعة بالقرص القديم؟**

في هذه الحالة من الأفضل إضافة قرص ثان لسببين:

- تحسين الأداء عبر وضع ملفات المبادلة (swap files) والملفات المؤقتة (temporary files) على القرص الثاني.
- زيادة الأمان في حال تعطل أحد القرصين، حيث يمكن الاستمرار في العمل بعد تجهيز نسخة من نظام التشغيل على القرص الثاني.

### ؟ سؤال العدد

هل يمكن للطابعة (printer) أن تحمل أو تنقل فيروساً؟ كيف؟

## قاموس الكمبيوتر

### البرمجيات Software



يقصد بها كل البرامج أو الحقائق أو المعلومات التي يمكن تنفيذها أو تشغيلها أو معالجتها في جهاز الكمبيوتر. وهناك أنواع من البرمجيات:

■ البرمجيات الضرورية (Essential Software): مثل أنظمة التشغيل (Operating Systems).

■ التطبيقات (Application Software): مثل النشر المكتبي.

■ الأدوات Utility Software: مثل برامج القيادة (drivers).







# نادي المرح

## رحلات فيروز السياحية

جمعت لكم اليوم بعض الأحاجي عن القطب الجنوبي "أنتاركتيكا". حاول الإجابة عن هذه الأحاجي مستعيناً بالموسوعات، وقارن أجوبتك بالاجوبة المقلوبة تحت كلِّ سؤال.

■ **الحيوان الأكثر إنتشاراً على أرض هذه المنطقة هو البطريق؟ صح أم خطأ؟**

■ **بعض الأسماك في هذه المنطقة لديها مضاد للتجمّد في أجسامها، يحميها من التجمّد، صح أم خطأ؟**



■ **النهار في القطب الجنوبي يطول ١٢ ساعة. صح أم خطأ؟**

## إكتشف الدخيل مع فشكول

طلبت أمّ فشكول منه أن يذهب ليحضر لها بعض الحاجات، وعندما دخل وحاول أن ينتقي ما طلبته منه، راح يتذكّر ويتذكر، فيأخذ غرضاً عن الرفّ ثم يُعيده، وهكذا حتى صار حال الرفوف كما ترى في الصورة. **حاول أن تُعيد ما أفسده فشكول وحوِّق حول الأغراض الدخيلة على كلِّ رف.**




راجع الحل (ص ١٩)

## أحجية الجدّ الظريف

إسمع يا حفيدي حسن هذه العبارة، وأجبني:

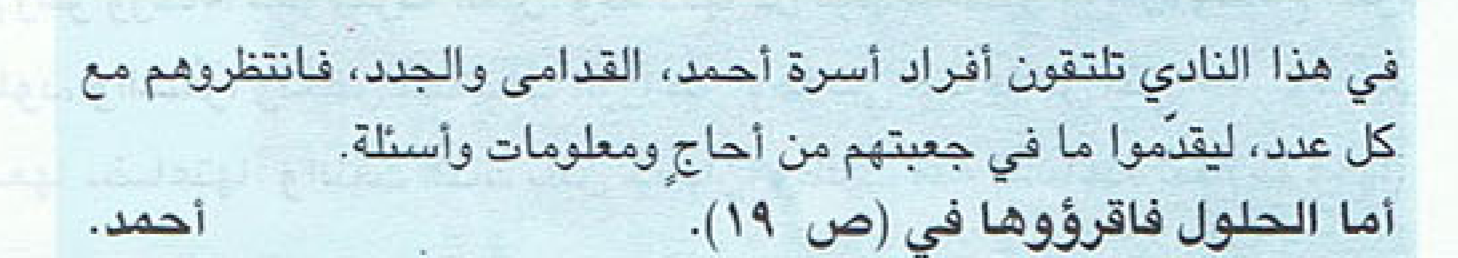
**أمر أمير الأمراء أن تُحفر بئر في الصحراء ليشرب منها الفقراء.**

**فكم راء في "ذلك"؟**



راجع الحل (ص ١٩)





في هذا النادي تلتقون أفراد أسرة أحمد، القدامى والجدد، فانتظروهم مع كل عدد، ليقدّموا ما في جعبتهم من أحاجٍ ومعلومات وأسئلة.

**أما الحلول فاقرؤوها في (ص ١٩).** (ص ١٩) **أحمد.**

## اصنع بنفسك مع سلمى: تعلّم الحياكة من دون إبرة.

سأعلمكم أن تحيكوا من دون استعمال إبرة.

**لهذه الحياكة تحتاجون إلى:**

- كرتون
- فرشاة تلوين
- أصباغ ملوّنة
- شرائط أحذية
- ثقابة ورق
- خيطان من صوف

**طريقة الحياكة:**

١. أرسم أشكالاً مُتعدِّدة من الكرتون، دوائر مثلثات أو شكل حذاء.

٢. أحدث ثقوباً في الكرتون الذي قصصته ولوّنه.

٣. أربط أحد أطراف شريط الحذاء وراء الصورة، ومَرِّرْهُ من ثقب لآخر، ثم اعقدْ طرفيْ الشريط في ربطة جميلة.

وهذه الطريقة لا تعلّمك فقط الحياكة بل كيف تربط حذاءك بسهولة ومتانة.



## الحارس مسرور والطرق المتشابكة

أرشد كلّ حيوان ليعبُر الطريق الصحيح الذي يوصله إلى بيتهِ، ثم حاول أن تعرف اسم كُلِّ بيت.



# موكب النور (٦) حفيدُ عبد المطّلِب

إعداد: إسماعيل الصغير.
رسوم: علي الصابوني.

**ملخص ما سبق: كانت مكة تعيش أيام زَهْو ورخاء، بعد معركة الفيل. وكعادتها كل يوم، تستقبل قوافل، وتودّع أُخَر. ولطالما جاءها جماعات من القبائل لتبيع في أسواقها الجلود، والشعْرَ، وبعض المنتجات الزراعية. وها هي جماعة من بني عامر ومعهم سيّدهم كعب العامري، تنزل في أحد الأسواق، حاملة معها بضاعتها، والتقت هناك بابن جدعان، وطلبت منه المساعدة لبيع ما معها:**

أناخ رجال بني عامر، عِيَرهم في سوق العطّارين، وراحوا ينتظرون من يأتي لشراء تجارتهم.

صحيح أن ابن جدعان كان من أهل مكة، لكنه لم يكن خبيراً بشؤون أسواقها، فأسرع واستدعى عاصم بن حنظلة، الذي يعمل دليلاً في قوافل مكة مع والده، وهو يعرف كل تجار البلدة. ولأن عاصماً من بني عامر، والجماعة من قبيلته، فقد أسرع يُلبّي الطلب.



وجال ابن جدعان ببصره علّه يلمح أحد تجار مكة. أما عاصم فقد توغّل في صحْن السوق للغاية نفسها.

كانت الأعدال[1] التي حملها العامريون مملوءة بقطع من الأحجار، اقتلعوها من بادية بني سُلَيْم، التي كانت تجتذب المنقّبين عن الأحجار الكريمة والذهب، ولطالما وقع هؤلاء على صخور فيها عروق من الذهب، فيتسابق لشرائها تجار مكة، والتجار اليهود من خيْبَر ويَثْرب.

في ذلك الصباح، كان العاصُ بن وائل السهميّ يعبر السوق مُخْتالاً، فوق كتفه مطْرف خزّ[2]، ووراءه عَبْدٌ ناءَ كاهلُهُ تحت سلال أُتْرِعتْ بخُضَرٍ ورمّان وعنب الطائف.

لمح العاص العامريين بعباءاتهم الغليظة، والأحمال أمامهم، فتقدّم نحوهم. ودون مقدّمات، أو تحية قال وهو يشمخ بأنفه: ماذا يبيع القوم؟

وراحت يد العاص تُقلّب الحجارة، وبان الجَشَعُ في عينيه. ولم تَفُتْ هذه النظرة ابْن جدعان، فتجاهلها وقال: حجارة من بادية بني سليم.. العدلُ بعشرين دِرْهماً.

تظاهر العاص بأنّه غير راغب في الصَّفْقة، فترك الحجارة من يده، وقال وهو يرمي ابن جدعان بنظرة من فوق كتفه: إنّها من النوع الرديء يا صاح.. أم تحسبني غافلاً عما فيها من ذهب؟!



(١) الأعدال: جمع عِدل، كيس يُحملُ على جنب البعير.


(٢) مِطرف خزّ: رداء من الحرير.

وابتعد خطوات عن الجماعة.

كان ابن جدعان يعرف طبائع بعض تجار مكة: إن باعوا الناس أنقصوا في الوزن، وزادوا في السعر، وإن اشتروا منهم بَخَسوهم[1] حقوقهم، وعيَّبوا بضائعهم ليشتروها بأرخص الأثمان، وفي أيام القحْط والجدْب ربّما انتظروا القافلة على أبواب مكة، فاشتروا منها الطعام، واحتكروا القوت على الفقراء، وهم متى وقعوا على بدويّ ساذج ما تركوه إلاّ وقد استنفدوا منه آخر درهم.

في هذه الأثناء عاد عاصم، وبرفقته تاجر يهوديٌّ من يثْرب. كان الرجلان يحثّان الخطى باتجاه رجال بني عامر. ورآهما العاص، وكأنه استشعر الخطر على الصفقة، فخاف أن تضيع من يده. فعاد أدراجه وهو يقول: حسن.. مدَّ يدك لِنُتِمَّ البيْعَ يا ابن جدعان. سأدفع بالعِدل خمسة عشر درهماً.

وكأنّ ابن جدعان لم يسمع، فأقبل على التاجر اليهودي يعرض عليه البضاعة، فصاح هذا إذ وقع نظره عليها: بخٍ.. بخٍ [2].. إنه من أجْود ذَهَبِ بادية بني سُلَيْم.. أدفع لكم بالكيس ثلاثين درهماً، وأدفع عنكم المَكْسَ [3] أيضاً.

لم يُضيِّع كَعْبٌ الوقت، فقال: قَبِلْنا.. مُدَّ يدك لنتبايعَ.

وثارت ثائرة العاص. إرتفع صوته: لن يشتري البضاعة أحد غيري، ولا أحد يُزايد علينا في أسواقنا.

أسْقِطَ[4] في يد عاصم، فهو وإن كان دليل قافلة مكة، إلاّ أنه غريب ومن قبيلة بني عامر، ولا يُمكن لغريب أن يُجير غريباً آخر في غير حيِّه، أو قبيلته أو سوقه.

وعرف ابن جدعان أنه الوحيد الذي يُمكن أن يتصدّى للعاص، ويحمي رجال بني عامر من سطوته وصلَفه، فصاح به، ويده على مقبض سيفه: وَيْحَكَ.. ما حملت سيفي لمثْلك لكنْ، والذي أحلف به لَئِنْ لم تنْتَهِ لأجْدَعَنَّ أنفك.



---

(١) بَخسهُ حقَّهُ: أنقص منه، وظلمه.

(٢) بخٍ.. بخٍ..: تعبير للاستحسان.

(٣) المَكْس: ضريبة يدفعها التاجر لصاحب السوق كي يسمح له بالبيع.

(٤) أسقط في يده: تحيّر.





لم يكن العاص رجل سيف.
كان فتى ثرياً، لئيماً، وصاحب دسيسة ومكْر، ولا يتورَع عن شيء لتحقيق هدفه. وإذ رأى جماعة من سادات قريش مُقْبلةً نحوهم، جعل عبده بينه وبين ابن جدعان، ثم رفع عقيرته بالصياح: يا صَبَاحَاه.. يا صباحاه[1].

سمع أهل السوق نداء الاستغاثة، فتقاطروا زرافاتٍ زرافاتٍ لِيتبيّنوا السبب. وكان أول الواصلين شيخ البطْحاء عبد المطلب، ثم حرب بن أمية، وأبو الأرقم، وأبو حذيفة بن المُغيرة، والعوّام بن خُوَيْلد، وغيرهم.

كان ابن جدعان، وهو الفتى المكيّ المتشرّد الصعلوك، لا يقيم وزْناً لأي قانون أو عُرْف، ولا يرى سوى القوة سبيلاً للحياة الكريمة، والدفاع عن حق الضعيف. لهذا آثر أن يحسم الأمر على طريقته. وسرعان ما دوّى فوق الرؤوس صوتُ صفْعة ترنّح لها العاص، ولو كان الذي وقف في وجهه غير عبد المطلب، لما تراجع عن العاص حتى يطأه بقدميه.

لم يدم الجدال طويلاً، روى عاصم لشيوخ قريش ما حدث. ولم يتردّد سيد مكة في حُكْمه. نظر إلى العاص وقال له: إنك تَطْغى يا ابْن سهْم.

وجَأر العاص: أَتَنْصر هؤلاء الصعاليك عليّ يا أبا الحارث وأنا ابن وائل السهميّ.

فقال عبد المطلب بِحزْم: بل أنصر الحق، فاكْرهْ لهم ما تكرهه لنفْسك، وإن أردت ذَهَبَهم فادْفع به الثمن الذي يطلبونه.

وانسحب العاص من بين الناس يجرّ ذيول خيبته، ويفثأ[2] سَوْرةَ غضبه بجِلْد عبْده، الذي راح يئنّ وجعاً وألماً.

لم يكن باستطاعة أحد أن يفعل شيئاً للعبد المسكين، بل كان الأمر عادياً بالنسبة لأهل مكة، فهو ملْكُ الرجل، وله الحقّ بالتصرف به كيفما يشاء.



(١) نداء استغاثة يُطلقه الجاهلي لإعلام قومه بأمر هام.
(٢) فثأ سورة غضبه: كَسَر حِدَّتَها.

والتفت عبد المطلب إلى الناس، فدعاهم إلى بيته قائلاً: يا قَوْمِ، اليوم هو السابع من ميلاد حفيدي، ابن ولدي عبد الله، وسأعقّ[1] عنه بكبش شكراً لربّ البيت، فتفضّلوا جميعاً لتشاركوني هذه المناسبة الطيّبة.

أتمَّ العامريون الصفقة مع التاجر اليهودي اليثربيّ، ثم جعلوا يُصعدون في سوق الليل إلى بيت عبد المطلب.

هناك، كانت الموائد ممدودة، والقوم حولها، وأولاد عبد المطلب التسعة يروحون ويجيئون.

حتى عبد المطلب، الشيخ الوقور الجليل ورئيس قريش وزعيمها، كان يخطُرُ مُنهمكاً بحمل الجِفَان[2] والقصاع، يُناول هذا، ويُطعم ذاك سيّداً كان أم عبداً. وزادَ من وَسَامته وجَلاله بَسْمةٌ مُشْرقةٌ متلألئة ارْتسمت على شفتيه.

وهتف به خَتَنُهُ[3] زوجُ صفيّة العَوّامُ بنُ خُوَيْلد: زَهٍ.. زَهٍ[4] يا أبا الحارث، ما رأيناك على ما أنت عليه من البهجة، ولا سُررت لوِلادةِ ابْنك الحمزة قبل أسابيع سرورَكَ هذا لولادة حفيدك؟!

وردّ عبد المطلب، وألَقٌ غريب يُشرق في عينيه: إنه أكثر من ابني يا ابْنَ خويلد..

كان ياسر وعاصم وابن جدعان والعامريون يتكوّمون حول قصْعة مُلِئت بالثريد.

لكن عاصماً لم يكن يأكل، إذ شُغِل بما يدور حوله من أحاديث عما أدخلته ولادة هذا الطفل في حياة عبد المطلب.

وسُمِع من يسأل: ما ستُسَمّيه يا أبا الحارث؟

وكأنّ ردّ عبد المطلب كان جاهزاً، إذ قال:

ـ أمُّهُ آمنةُ سمّتْهُ أحمدَ، وأنا سأُسَمّيه محمداً.

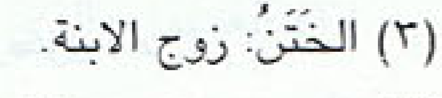
وتردّدت هَمْهَمَةٌ هنا، وأخرى هناك، واشْرأبّتِ الأعناق، وكفّتِ الأيدي عن حركتها بين القصاع والأفواه:

ـ محمداً؟!



(١) عقّ: ذبح. والعقيقة شاة كانت تُذبح عن المولود يوم أسبوعه عند حلْق شعره.

(٢) الجِفَان: واحدتها الجَفْنة: القصْعة الكبيرة.


(٣) الخَتَنُ: زوج الابنة.


(٤) زهٍ.... زهٍ: تعبير للاستحسان.



- ما هذا الاسم الغريب؟!

- إنه اسْم غير مُتداول في قبائل العرب!

وسأل حرب بن أمية: لكنْ، لِمَ رَغِبْتَ عن أسماء آبائنا يا شيْبة الحمد[1]؟

وردّ عبد المطلب: يا ابن حرب، أردت بالاسم أن يكون هذا الطفل محموداً لله في السماء، وفي الأرض لخلقه.

وعادت القصاع تجتذب انتباه القوم، ورأى ياسر كَعْباً وابن جدعان مُنشغلين عن الأكل، ثم سمع ابن جدعان يقول لكعب وهو يشير نحوه: عليك أن تُخبره.

شعر ياسر أن الأمر يَعْنيه. وصدق حَدَسُه، إذ أقبل عليه كعب، مُتردّداً في البوْح بما عنده، فقال له ابن جدعان: لا جَدْوى من كتْمان الأمر يا كعب.

هنا، قال كعب: إسمع يا ياسر.. لا تُتعب نفسك في البحْث عن أخيك.. إنه في أحد سجون الحيرة[2].. فقد أغار مع بعض صعاليك تميم وعامر على قافلة للملك قابوس، ثم وقعوا في قبْضة جيشه.

كان ياسر يهمُّ بالنهوض. فوجىء بالخبر. أحسّ أن المكان يضيق، ويضيق به، وأنه بحاجة أن يَهيم على وجْهه كي يُنفّس عن صدره هذا الكرْب[3] الذي ألمّ به.

فجأة، انتصب في باب المجلس رجل، عُرِفَ به والد ابن جدعان، وكان وراءه العاص بن وائل، وجماعة من بني سهم عشيرة العاص بن وائل.

وقف الرجل على رؤوس القوم، وتعلّقت العيون به، فقد كان ثائراً، يُرغي ويُزبد كبعير هائج.

وصرخ عمرو بأعلى صوته: يا معشر قريش.. اشهدوا أنني أخْلَعُ[4] ابني هذا، فلا آخذُ أحداً بجناية تُجنى عليه، ولا نؤاخذُ بجناياته التي يَجْنيها على أحد..

قال هذا، ثم التفت إلى عَبْدٍ بجانبه، وقال له: هيّا.. سِرْ في شوارع مكّة، ونادِ بما سمعت.

ثم التفت إلى بني سهم وقال: دونكم الرجل، فافعلوا به ما شئتم متى خرج من دار عبد المطلب.

كان الخَلْعُ سيفاً مُسلّطاً تستعمله القبيلة، أو الآباء، لِنَبْذِ أيّ فرد من أفراد القبيلة أو العائلة، إذا شذّ عن العرْف، أو شقّ عصا الجماعة وابن جدعان كان واحداً من كثيرين، ثاروا على تقاليد قبائلهم وعشائرتهم، لِظُلْمٍ لَحِقَ بهم، فعاش حياة تشرّد. وعندما عاد إلى مكة عكف على موائد القمار مع فتيان قريش، ولازم معاقرة الخمرة ليْل نَهارَ. وها هو الكَيْلُ يطفح بأبيه عمرو. وكانت صفْعته للعاص في سوق مكة هي القشّة التي قَصَمتِ ظهر البعير.

ولم يكن ابن جدعان بحاجة كي يتبرأ منه والده، فهو منذ زمن حرّر نفسه من قيود عشيرته.

نهض، ويده على مقبض سيفه، ثم قال: يا معشر قريش... ما كنتُ فيه يَعيشهُ فتيانُكم كلّ يوم.. اشهدوا أنني حرّمت الخمرة على نفسي. واليوم سأخرج من مكة خليعاً طريداً.. لكنني لن أعود إليها إلاّ وفي يدي ثروة، تجعلني من ساداتكم.

واخترق جماعة بني سهم، دون أن يتجرأ أحد على اللحاق به. ثم ما لبث أن غاب في ثنايا شعاب مكة.



(١) شيبة الحمد: إسم جدّ الرسول (ص).

(٢) الحيرة: عاصمة مملكة المناذرة الذين كانوا عمالاً تابعين لكِسْرى ملك فارس.

(٣) الكَرْب: الضيق، والحزن والمشقة.

(٤) خلع الرجل ولده: تَبرّأ منه، وكان تقليداً معمولاً به في العصر الجاهلي.



## شعر



# صديقي الكتاب

شعر: جاك صبري شمّاس.
رسوم: عبلة إمام.

صديقي الكتابْ    وخيرُ صحابْ
أنيس الليالي    وجودُ سحاب
أحبَّ القراءة    أهوى الكتاب

****

وأنت العطاء    وعلمٌ غزيرْ
وحقلُ نماءٍ    وفوحُ عبير

****

تُنيرُ الظلام    وتُعطي الثمارْ
وتَرْوي حكايا    لكلِّ الصغارْ
فأنْتَ شهيٌّ    لذيذ الثمار

تفيض نَميراً(١)    لِدَوْحِ الطفولهْ
وتَغْرس حباً    صفاتٍ جليله
وتبعث دِفْئاً    وفاءً جميلاً

****

أراك طبيباً    يداوي العقولْ
ويَهْمي غَماماً(٢)    بكلِّ الحقولْ
فأنت الأماني    وأنتَ العَسُول(٣)

****

وجدول فكر    وعطر العصورْ
فأنتَ الهواء    وأنتَ البذور
وأنت العَطَاءُ    رحيقُ الزهور

(١) النمير: الماء الزاكي، أوالكثير.    (٢) الغَمام: السحاب، والقطعة منه غَمَامة.    (٣) العَسُول: الذي يُستحلى الثناء عليه.




إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

## سورة الواقعة

هذه السورة من السور المكّية التي تتحدث عن يوم القيامة، وخصوصية هذا اليوم، وتستعرض الحوادث المؤلمة والسعيدة التي تُصاحبه. ثم تنتقل إلى الحديث عن أقسام الناس: فتفنّدهم إلى ثلاثة أقسام: **أصحاب اليمين** الذين جزاؤهم الجنّة ومغفرة من ربّهم، **والمقرّبون** الذين ينعمون في جنّات تجري من تحتها الأنهار والذين خصّهم الله بالعديد من الهبات الإلهية. وأخيراً **أصحاب الشمال**، الذين ينتظرهم العذاب الأليم في نار وُقُودها الناس والحجارة.

ثم تنتقل هذه الآية إلى الحديث عن حياة الإنسان وخَلْقه، وخَلْقْ النباتات والحيوانات، وفَضْلِ الإنسان ومكانته، بالإضافة إلى الحديث عن الانتقال من هذه الحياة إلى الحياة الأخرى الخالدة.

## قصة آية

ورد في الحديث أن اليهود كانت تجد في كتبها أنّ مكان النبي محمد (ص) الموعود عندهم هي ما بين جبليّ «عَيْر» و«أُحُد»، لذا دفعت الرغبة لدى بعض اليهود لطلب هذا الموضع والسكن فيه، ليكونوا على مقربة منه، فمرّوا في الجبل الذي يقال له «حداد»، فقالوا: «حداد» و«أحد» سواء في اللفظ والمعنى، ولذا تفرّقوا عنده، فنزل بعضهم بـ «تيماء» وبعضهم بـ «فدك» وبعضهم بـ «خيبر»، وهي مناطق قريبة من المدينة المنورة، ولكن بقي عندهم شكّ في المكان، هل هو المكان الذي ورد في كتبهم أم لا؟.. وظلّوا يسألون.. إلى أن جاء يوم اشتاق فيه الذي هم يقطنون بـ «تيماء» إلى إخوانهم اليهود المتواجدين في مناطق أخرى.. فراحوا يبحثون عمّن يستأجرون إبله ليذهب بهم إليهم، فمرّ بهم أنذاك أعرابي من قيس، فلما سألوه عن مدى معرفته بالطريق التي سلكها أجابهم بأنه يعرف كلّ الطرق المؤدية إلى حيث يقصدون، وأن أفضل طريق هي ما بين «عَيْر» و«أُحد»، وكانت المفاجأة سارة لديهم، فها هم قد عرفوا المكان الذي بحثوا عنه طويلاً ولم يجدوه..

وفي الطريق حطّوا رحالهم في المكان إيّاه، وكتبوا مباشرة إلى إخوانهم الذين بفدك وخيبر إنّا قد أصبنا الموضع، وقد قرّرنا السكن فيه، فهلّموا إلينا، لكنّ أولئك كتبوا إليهم إنّا قد استقرّت بنا الدار، واتّخذنا بها الأموال، ونحن قريبون منكم. بعد هذه الحادثة بقي هؤلاء اليهود في المدينة، واتّخذوا فيها أموالاً، فلما كثرت أموالهم بلغ ذلك أحد ملوك اليمن، فغزاهم، فتخفّوا منه، فحاصرهم ثم أمّنهم، فنزلوا عليه. فقال لهم: إني قد استطبت بلادكم، ولا أراني إلا مقيماً فيكم، فقالوا له: ليس لك ذلك إنها أرض النبي الموعود، وليس ذلك لأحد حتى يكون ذلك. فقال لهم: فإني مُخلِّف فيكم من أسرتي من إذا جاء النبي الذي تتحدثون ساعده ونصره.

فخلّف الأوس والخزرج، فلما كثروا بها زاحموا اليهود، فكانت اليهود تقول لهم: أما لو بعث محمد لنخرجنّكم من ديارنا وأموالنا. فلما بعث الله محمداً (ص) آمنت به الأنصار (الأوس والخزرج) وكفرت به اليهود.. وراحوا يكيدون له فنزلت الآية على رسوله تُبيّن حالهم، «وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ». (البقرة - ١٠١).

## قال رسول الله (ص)

قال رسول الله (ص): إذا كان يوم القيامة أنبت الله سبحانه وتعالى لطائفة من أمتي أجنحة، فيطيرون من قبورهم إلى الجنان يسرحون فيها، ويتنعّمون فيها كيفما شاؤوا، فتقول لهم الملائكة: هل رأيتم الحساب؟ فيقولون ما رأينا حساباً. فتقول لهم: هل جزتُم الصراط؟ فيقولون: ما رأينا شيئاً. فتقول الملائكة: من أنتم؟ فيقولون: من أمة محمد (ص)، فتقول: ناشدناكم الله حدّثونا ما كانت أعمالكم في الدنيا؟ فيقولون خصلْتان كانتا فينا، فبلّغنا الله هذه المنزلة بفضل رحمته فيقولون: وما هما؟ فيقولون: كنا إذا خلونا نستحي أن نعصيه ونرمي باليسير ممّا قُسِّم لنا. فتقول الملائكة: يحقّ لكم هذا.

## في بحر القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١) قَيِّمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴾

صدق الله العظيم (الكهف: ١/٢).

**الكتاب**: القرآن الكريم.

**عوَجاً**: اختلالاً.

**قيّماً**: مُستقيماً.

**بأساً**: عذاباً.

**من لَدُنْهِ**: من عنده.

بقلم: فاروق يوسف.
رسوم: نادين صيداني.

## الكرسي والطائرة الورقية

حين أخرج الطفل الكرسي إلى الشرفة. نظر الكرسي من حوله وقال متعجباً:

ـ كم هو العالم واسع!

نظر إلى البيوت والأشجار والبحر والغيوم وقال بأسى:

ـ لو أن أرجلي الأربع هذه تساعدني على المشي لَقَضَيْتُ العمر بعيداً عن هذا البيت.

في هذه الأثناء كان الطفل قد أطلق طائرته الورقية، وصار يمدّ لها الخيط، وصارت الطائرة ترتفع، وكان الكرسي يُراقبها ويقول:

ـ ما أسعدها..! وما أسعدني لو كنت طائرة ورقّية! وما أن أكمل الكرسيُّ كلامه حتى سمع الطفل وهو يصرخ:

ـ لقد انقطع الخيط وضاعت طائرتي الورقية.

وهنا عرف الكرسي أن الطائرة الورقية لن تعود إلى البيت أبداً. وحين حمل الطفل الكرسي وعاد به إلى مكانه، قال الكرسي:

ـ حسنٌ، إنني صُنعت كرسياً ولم أكن طائرة ورقية، فأنا أحب العودة إلى البيت دائماً.




## أضف إلى مكتبتك




### لوِّن مع: عصافير الجنة

سلسلة كتب وُضِعت خصيصاً بالصّغار جداً، وهي تحتوي على لوحات مبسّطة ومعبّرة، يستمتع الطفل بتلوينها.

مع الصوص «صوصي» وشخصيّات مُحببة أُخرى، ينتقل الطفل إلى عالم بهيج، يُلوِّنه، ويعيش مع مفرداته، التي تتوزع على عشر لوحات.

صدر من هذه السلسلة جزءان. وهي من إعداد ورسوم: لجينة الأصيل.

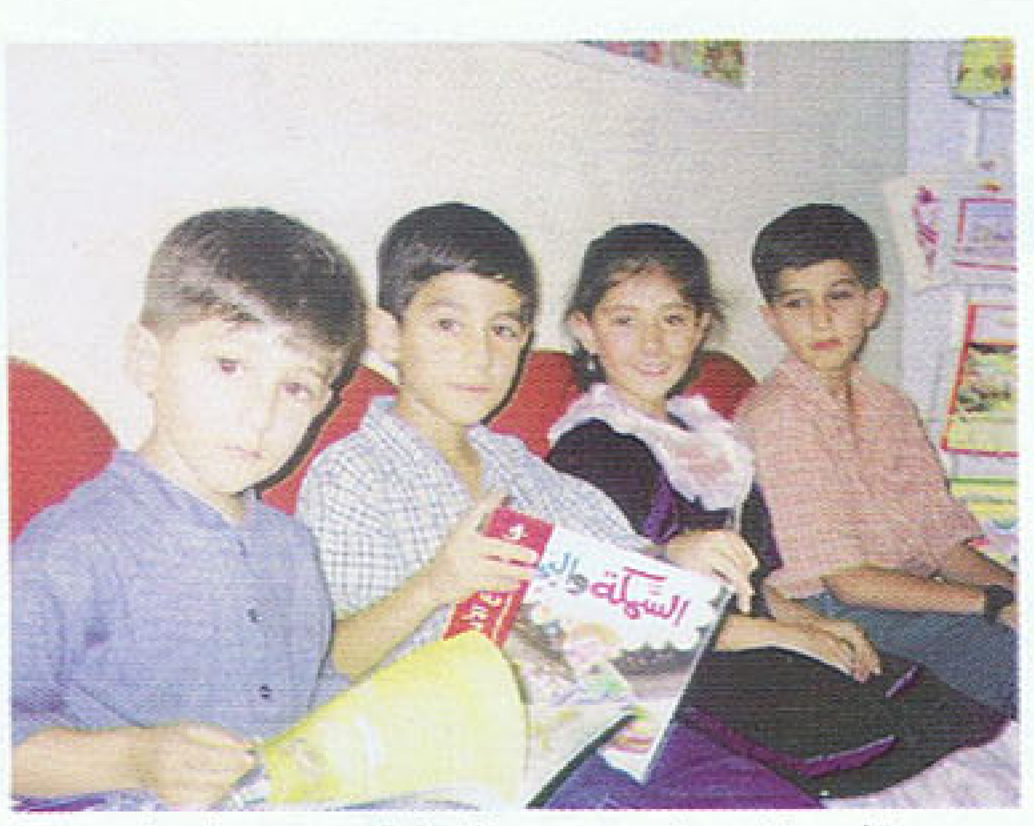
وصادرة عن:

دار الحدائق
للطباعة والنشر والتوزيع

**السعر:** لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ـ سورية ٦٠ ل.س. ـ الكويت ٦٠٠ فلس. ـ الامارات ٨ دراهم. ـ قطر ٨ ريالات. ـ عُمان ٨٠٠ بيسة. ـ البحرين ٨٠٠ فلس. ـ السعودية ٨ ريالات. ـ مصر ٦ جنيهات. ـ باقي الدول ٢.٢٠ $ (يُضاف دولار واحد او ما يعادلها كأجور بريد).

## أهلاً وسهلاً

أبوابنا دائماً مفتوحة لاستقبالكم


الأصدقاء: علي، محمد، فاطمة، حسين الرباعي



الأصدقاء: حسن، حسين، زينب إسماعيل.



الصديق: محمد ابو حيدر.



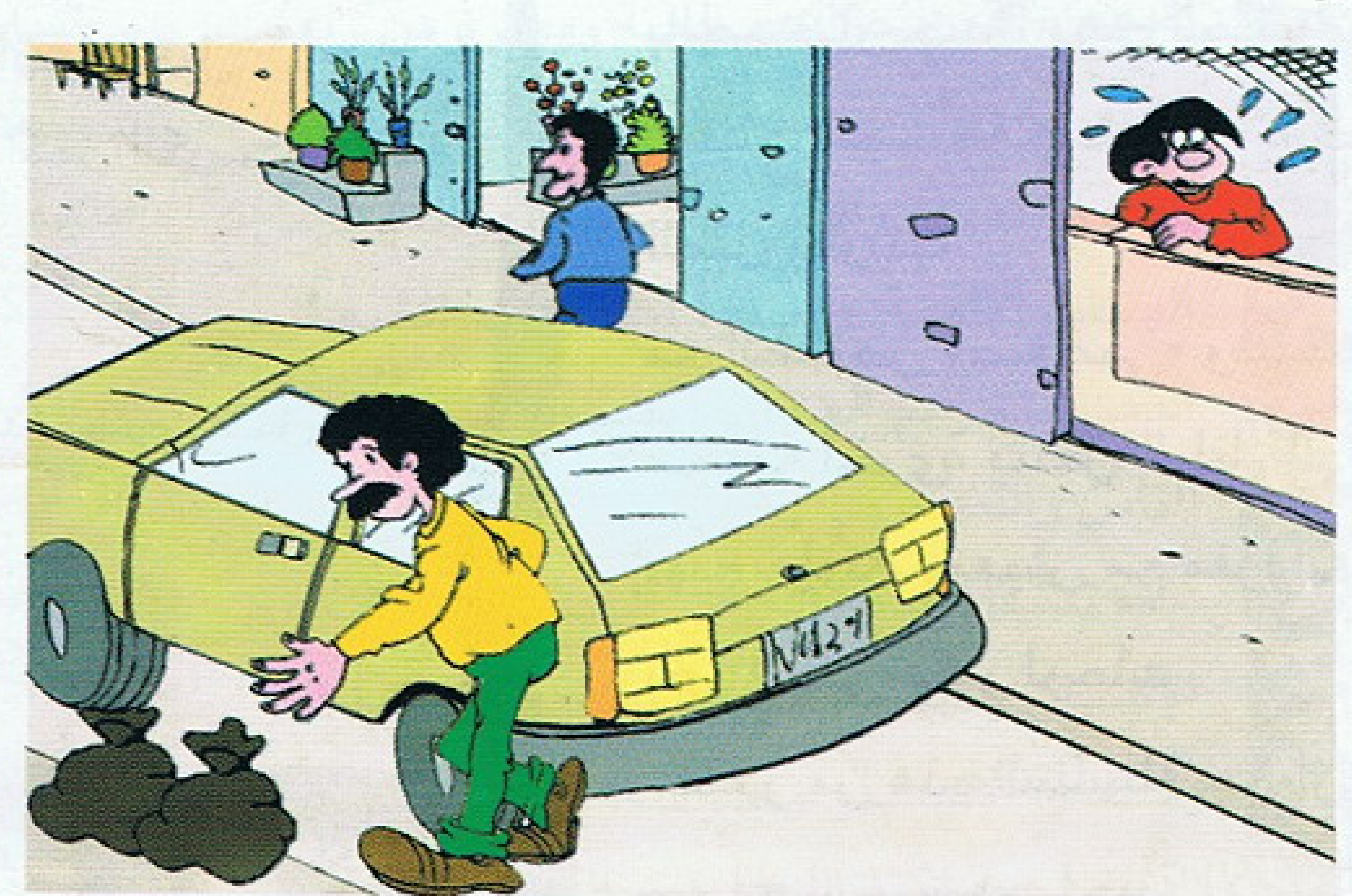


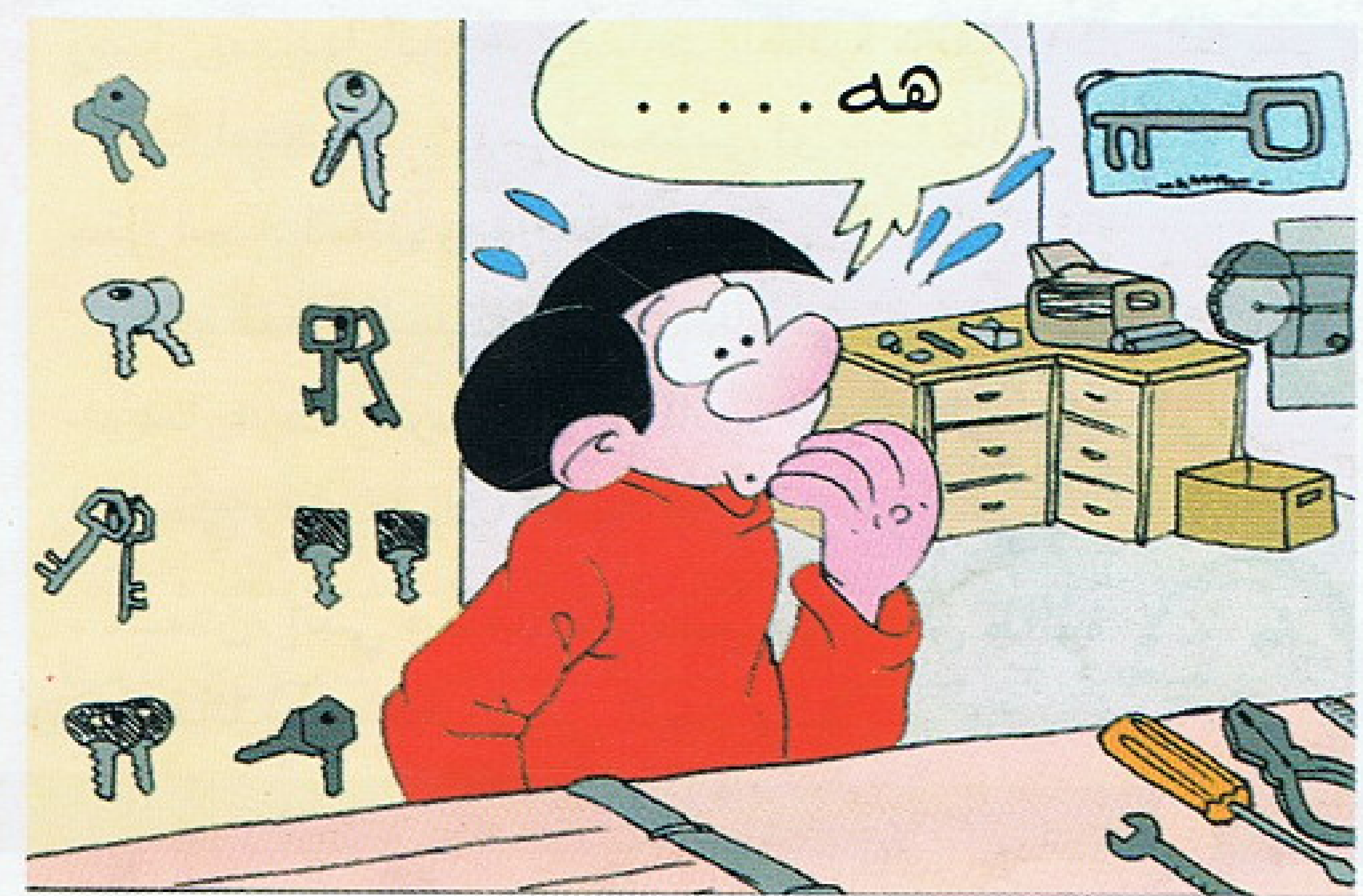

سيناريو: هبة رسوم: روني سعيد.
























ISSN 1021 - 5387